EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVIII. — N.º 23.730. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE ABRIL DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Voluntarios para Argelia

PARIS, 5, (UP). — El Ministerio de la Guerra anunció que se acelerará la conscripción y que se aceptarán voluntarios para luchar en Argelia.

El anuncio se produjo a raíz de la llegada aquí del Minisero Residente de Argelia Robert Lacoste.

Obispo de color consagra a un Obispo blanco

En esta radiofoto de la United Press, vemos a Monseñor Luis Bigirumwami (sentado), Obispo de Garriana y Vicario Apostólico en Nyundo, consagrando en la ciudad de Kabgayi, al sacerdote misionero suizo, Monseñor André Perraudin, como nuevo Obispo de Kabayi. La Iglesia Católica, en su universalidad, no hace problemas raciales y considera a todos como hijos de una sola madre y herederos por igual, de una única patria celestial.

INDEPENDENCIA TOTAL DE MARRUECOS

MADRID, 5 (U.P.). — En discursos pronunciados en las últimas horas de hoy, en el Palacio de El Pardo, su Majestad Sidi Mohamed V, sultán de Marruecos, y el Generalísimo Francisco Franco, Jefe de Estado de España, prometieron solemnemente respetar la soberanía e independencia de sus respectivos países.

La ceremonia en que se pronunciaron los discursos inauguró oficialmente las conversaciones entre España y Marruecos que se cree llevarán a feliz culminación la completa unidad económica y política de los ex-Protectorados francés y español.

Se realizó la ceremonia en la sala del Palacio donde se efectúan las sesiones semanales del Consejo de Ministros. El Sultán estaba acompañado por su hijo, el Príncipe Muley Hassan, y varios miembros de su Gobierno.

El caudillo estaba rodeado por sus ministros de Relaciones Exteriores y Ejército, Justicia, el Subsecretario de la Presidencia, el Secretario General de la Falange y el alto Comisionado español en Marruecos.

El Sultán leyó su discurso en arábico y una vez que hubo terminado se procedió a traducirlo al español. El discurso de Franco fué a su vez traducido al arábico.

Después de definir el acontecimiento de "momento feliz que vivimos, de la máxima importancia en las relaciones entre nuestros dos países", el Sultán agradeció al Generalísimo Franco sus "nobles sentimientos", que hicieron posible esta ceremonia, y a España su "actitud inequívoca en el pasado", de la cual los marroquíes están agradecidos.

Comenzó su discurso con la expresion "alabado sea el Señor" y "Excelencia. A renglón seguido expresó que es su "más fervoroso deseo que comience una nueva era en las relaciones entre nuestros dos países". Subrayó la importancia que para Marruecos supone la amistad y la buena vecindad de España.

A continuación, dijo, que "el nuevo Marruecos no ignora las ventajas que derivan de la cooperación con España, ni los frutos que los dos países cosecharán mediante el intercambio de sus intereses. Por esto deseamos comenzar negociaciones con vosotros, para organizar esta cooperación sobre la base firme del respeto de la soberanía y de la independencia de nuestros dos países".

También expresó la esperanza de que las nuevas relaciones entre España y Marruecos Libre se fundarían sobre "la base más firme tan pronto como sean realidad las aspiraciones de la nación marroquí sobre su unidad territorial, garantizada expresamente por Tratados internacionales"

A continuación, el Sultán expuso las dificultades y problemas de naturaleza material tanto como psicológica que derivaron de la división de Marruecos en dos zonas distintas. Señaló que la División de su patria había lesionado su vida política y económica.

Expresó entonces el convencimiento de que España, "que estuvo del lado de Marruecos en los momentos difíciles", respondería de nuevo, en esta coyuntura importante de su historia, "con caballerosidad y brava nobleza".

Por otra parte recalcó que la unidad territorial de Marruecos dentro de la estructura de su independencia, de ninguna manera es incompatible con el interés de España y de los españoles residentes en ese país. Prometió que tales intereses sean protegidos y que la seguridad personal de los españoles será garantizada, junto con sus bienes y derechos.

Finalmente expresó, el deseo de asegurar "una amistosa convivencia que no lesione nuestra soberanía nacional".

El General Franco se dirigió al Sultán con la sola palabra "Majestad" y expresó su satisfacción como los de admiración y simpatía para el Sultán.

La amistad recíproca, prosiguió, 'facilitará la apertura de estas negociaciones, dando carácter normal al reconocimiento de la independencia de Marruecos que su Majestad ha proclamado".

Un Marruecos independiente, dijo luego el caudillo, "abrirá nuevos horizontes a las relaciones y colaboración entre nuestros dos pueblos para el avance positivo de ambas naciones".

Manifestó que la ceremonia de hoy, constituye la terminación de una fase en la que España fué leal a la "personalidad internacional" de Marruecos y que España, como nación protectora había evitado siempre la adulteración de esa personalidad.

Sostuvo que España había impedido siempre todo mal manejo en la administración de cualquiera de las zonas Protectorado.

Después de otras consideraciones explicó que España había comprendido siempre la "naturaleza temporal de la misión que recibiera en Marruecos y los sacrificios de todas clases que ello acarrearía. Por esta razón, transcurridos treinta años de paz ininterrumpida, el pueblo marroquí ve sus aspiraciones consagradas por la proclama que el Sultán hizo de su independencia; y la nación española ofrece toda su fuerza de voluntad y espíritu para hacerla más efectiva".

Franco, dijo, que su Gobierno tiene fé absoluta en que la plena y efectiva restauración de los derechos soberanos del Sultán sobre su territorio darán al pueblo marroquí la gran oportunidad de ser nuevamente "maestro de su propio destino". Una independencia sin auténtica soberanía para Marruecos no sería consecuente con el espíritu de los Tratados en que la unidad del imperio y la soberanía marroquí son condiciones inseparables".

Más adelante, señaló que los intereses comunes de los dos países deben considerarse en una estrecha relación de colaboración que, sin embargo, no podría ser posible a menos que ambas naciones "disfruten grado idéntico de libertad y a menos que el desarrollo de las Instituciones quede en el futuro libre de interferencia externa".

Finalizando su discurso, Franco afirmó que el Gobierno español dará al Gobierno marroquí todas las facilidades y ayuda a fin de que alcance su completa unidad y soberanía.

Predijo al mismo tiempo la emancipación futura de otras naciones mediterráneas, así como su progreso económico y cultural que permitirán que "los países que bordean las márgenes de nuestro mar latino puedan custodiar y defender ellos mismos y en armonía la paz, el orden y la libertad de sus comunicaciones".

MEDIOS MILITARES PIDE R. LACOSTE

PARIS, Abril 5. (U.P.) — René Lacostewn Ministro residente en Argelia, dijo hoy a los periodistas en una reunión, que el Presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet, le aseguró proporcionarle "todos los medios militares necesarios" para restablecer la paz en Argelia.

No dió mayores detalles, pero sus palabras indicaron que Mollet definitivamente ha accedido a aumentar en otros 40.000 los soldados destacados en Argelia, entre los cuales figurarían por lo menos otros 12.000 reservistas. Lacoste había pedido 100.000 hombres, más pero aún cuando dijo personalmente estaba satisfecho con las seguridades dadas por Mollet, en los círculos bien informados se dijo que no había planes inmediatos de llegar a tan elevada cifra.

Mollet fijó para el miércoles la nueva reunión de su gabinete. Lacoste reveló que se quedaría en Paris hasta entonces.

Anunció que, a partir del lunes, se encargaría del nuevo programa de reformas tendientes a incorporar más ciudadanos musulmanes en los servicios públicos, un nuevo comité formado por partes iguales por franceses y argelinos. Explicó que los argelinos tdministrarían la cuestión de los ex combatientes nacionales y el programa de mejoramiento agrícola, y desempeñarían importantes funciones en el programa de salud pública, e igualmente un papel preponderante en la otorgación de préstamos agrícolas.

Lacoste manifestó que insistirá en mayores reformas sociales, del mismo modo que en una mayor industrialización del país.

de que sea realida desat "feliz reunión". Reiteró los sentimientos de amistad del pueblo español, así

Rusia no acepta la cláusula de inspección a cielo abierto

WASHINGTON, 5, (UP). — En los círculos informados se dijo que Estados Unidos manifestó a Rusia que el programa de inspección aérea de "cielo abierto" del Presidente Eisenhower tendría que ser puesto en vigencia al iniciarse cualquier plan de inspección de desarme.

El delegado norteamericano a las conversaciones de desarme que se están desarrollando en esta capital, Harold Stassen, repitió la insistencia estadounidense respecto de la idea de la inspección aérea al dar respuesta a "importantes e inteligentes" preguntas hechas por Rusia acerca del nuevo programa norteamericano sobre reducción paulatina de los armamentos convencionales y nucleares.

Según los informantes, Stassen, que declaró a los periodistas que el plan norteamericano era susceptible de modificaciones sugeridas por las demás potencias, también fué interrogado por los soviéticos acerca de la facultad de veto de los cinco grandes incluída en el plan de desarme de Estados Unidos. Pero no hay idea de cuales han sido las respuestas rusas ante la proposición.

También expresaron los informantes que Stassen manifestó a los soviéticos que el plan funcionaría únicamente en el caso de que todas las grandes potencias lo aprobaran, y que sería una buena practica establecer un sistema de desarme que se desarrollara únicamente con el asentimiento de las grandes potencias.

Anteriormente, Stassen había propuesto el establecimiento de zonas de prueba en Estados Unidos y Rusia para estudiar el funcionamiento de los sistemas de inspección.

Y los rusos han incorporado con ciertas restricciones el plan Eisenhower de "cielo abierto" en su propio programa de desarme.

Se espera que los rusos den respuesta a las proposiciones norteamericanas en el curso de la semana próxima, luego del receso de fin de esta semana, que durará tres días.

Los informantes declararon que Stassen contestó así a las siguientes ocho preguntas de los rusos acerca del plan norteamericano:

1) ¿Cuál sería la función de la actual comisión de desarme de las Naciones Unidas? Stassen dijo que ella continuaría sus actuaciones.

2) ¿Dirigiría y vigilaría las primeras etapas del desarme la proyectada comisión preparatoria? Stassen dijo que sí.

3) ¿Qué se piensa acerca del plan de funcionamiento del programa, en particular respecto de la prioridad del plan de "cielo abierto"? La respuesta de Stassen fué que el plan de aerofotografía libre debía establecerse al mismo tiempo que las unidades de control terrestré;

4) ¿Asignará cuotas de elemento humano a los estados que se desarmen la comisión preparatoria contemplada en el plan? Stassen contestó que sí.

5) ¿Cuál es el plan de desarrollo de todo el programa? Stassen expresó que Estados Unidos quiere que se inicie a la brevedad posible;

6) ¿Qué condiciones se impondrían? Stassen se refirió a la necesidad de que las grandes potencias acuerden cada paso que se de.

7) ¿Considera Estados Unidos la interconexión del desarme convencional y nuclear más bien que la acción separada al respecto, como propone Rusia y, lo cual, según ella, facilitaría la realización del programa? Stassen dijo que sí.

8) ¿Donde encaja el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en el cuadro? Stassen expresó que no había cambios en las facultades del consejo y que el organismo de desarme que se creará no lo substituirá en la materia.

El delegado estadounidense dijo también a los periodistas que el punto de vista de Estados Unidos era inflexible e inmutable respecto de todo el asunto.

Intrusión rusa en Cercano Oriente

LONDRES, abril 5 (UP). — En círculos informados se dijo hoy que el primer ministro, Sir Anthony Eden, tiene el propósito de hacer frente a la provocativa intrusión de los rusos en el Cercano Oriente, cuando se reúnan aquí en Londres dentro del curso de este mes.

Según los funcionarios diplomáticos, el primer ministro ha colocado en lugar prominente el problema del Cercano Oriente en el programa informal de materias que se discutirán en las conversaciones que sostendrá con Nikolai Bulganin y Nikita Khrushchev durante su visita a Londres.

Pero los diplomáticos británicos temen que las actuales diferencias anglo-norteamericanas sobre política en el Cercano Oriente puedan debilitar la base de negociaciones de Sir Anthony Eden durante sus importantes conversaciones con los rusos.

Se tiene entendido que Sir Anthony Eden está dispuesto a que haya una total aclaración de actitudes, y puntos de vista con los rusos y que su plan es lograr que los soviéticos dejen bien en claro cuáles son sus intenciones y sus ambiciones en esa región. Hasta ahora, los soviéticos se han limitado oficialmente a hacer advertencias a Occidente en el sentido de que no debe "intervenir", al mismo tiempo que han repetido sus protestas contra la alianza de Bagdad.

Pero desde la concertación del acuerdo de armas con el Egipto, los rusos han eludido toda petición o insinuación de occidente de que aclaren su política.

Los funcionarios bien informados dicen que Gran Bretaña no admitirá juegos de palabras ni evasivas y que dirá a los rusos que la creciente tensión en el Cercano Oriente es culpa de ellos, cosa que hacen a espaldas de sus falsas prédicas de paz.

Entretanto, se pone de relieve la diferencia de opiniones anglo-norteamericanas en el Cercano Oriente, cosa que los rusos evidentemente están explotando y quieren explotar al máximo para intensificar la división en el campo occidental.

UN AÑO EN EL CARGO

Londres, 5 (UP). — Anthony Eden cumplió hoy su primer año, un año muy difícil, en el cargo de Primer Ministro, para el cual fué preparado tanto tiempo.

Porque hace un año justo que Sir Winston Churchill se despidió y se sumió en lo que para muchos es el crepúsculo de su vida política. Ese día entregó las riendas de los asuntos públicos de Gran Bretaña al que entonces era su Ministro de Relaciones Exteriores, Sir Anthony, para muchos el "niño prodigio" de la política británica.

Este primer año ha sido duro para Eden. Han exigido su renuncia no sólo los laboristas, que son la oposición, sino que también muchos sectores de su propio partido, el Conservador. Pero, al iniciarse el segundo año, las cosas se ven mucho mejor para Eden, sobre todo en lo que constituye su especialidad: una crisis internacional en el Cercano Oriente que exigen inmediata solución y una conferencia este mes con los dos gobernantes máximos de Rusia. Esto es una probabilidad de que vuelva a brillar la estrella de Eden.

Durante este año que termina, los rusos en el Cercano Oriente y la situación económica interna dieron a Eden su mayor triunfo y su peor revés. Eden tomó la iniciativa y logró la Conferencia de Ginebra, que le dió laureles y que aflojó la tensión de la guerra en frío.

En relación con lo del Cercano Oriente, se dieron gritos de "escándalo" cuando se supo de los embarques de armas soviéticas a Egipto, y de ambos lados de la Cámara de los Comunes se exigió su renuncia. Su gobierno no logró llevar a la alianza de Bagdad a Jordania, y ésta expulsó al jefe de la Legión Arabe.

Pero su posición más firme ante el Cermano Oriente en los últimos días han mejorado sus acciones y el dividendo ha sido muchos elogios en toda Gran Bretaña.

En el terreno económico, ha habido dos presupuestos —ambos impopulares— y ahora se prepara un tercero. La cuestión para el gobierno es que tiene que hacer economías en una era de prosperidad.

También tuvo que hacer reformas en su Gabinete. Sus amigos y enemigos sostienen que Eden no tiene el sexto sentido —el de la política— que le sobra a su antecesor, Churchill, pero hay indicios de que Eden está ya encarrilándose debidamente.

Y mientras su mentor espiritual pasaba el día de hoy en la Riviera Francesa, reposando, fumando sus grandes cigarros y acaso pintando, por lo menos hablando de política, Eden ha estado en el campo. Regresará a Londres el lunes.

REFORMA DE LOS TIPOS DE CAMBIOS

LONDRES, 5 (U.P.). — "Lombard", el conocido e influyente redactr de asuntos económicos y financieros del "Financial Times", dedica su artículo de hoy a analizar la tendencia hacia la reforma de los sistemas de cambios que se está observando ultimamente en Sud América. Dice al respecto:

"Uno de los aspectos más impresionantes —y alentadores— del panorama económico mundial durante los meses últimos, ha sido la tendencia hacia la reforma cambiaria en Sud América.

"El ejemplo más sobresaliente lo ha dado Argentina".

A continuación, expresa, que aún cuando pudiera arguirse que la nueva estructura cambiaria, Argentina es más complicada de lo que parace, de todos modos "el número de tipos de cambio al presente en uso en Argentina es mucho menor que hace seis meses".

También menciona las reformas cambiarias de Paraguay y Chile y consigna que la cosa también se está considerando en Colombia y Brasil.

Manifiesta que el origen de esta tendencia abandonar las tasas cambiarias múltiyles en Sud América "se le encuentra parcialmente en el hecho de que los países sudamericanos comprenden cada día con más intensidad que, en última instancia, la complejidad de las tasas de cambio constituye un serio impedimento para el movimiento de su comercio exterior. Pero parecería también que, en cierto grado, la reforma les ha sido impuesta por los acontecimientos refistrados en otras partes del mundo.

"Por ejemplo, con la tendencia más y más pronunciada hacia la multilateralidad, los países americanos están cayendo bajo la presión y adoptando también prácticas multilaterales. Con todo, tales prácticas no armonizan bien con la multiplicidad de tipos de cambio

"Además, el hecho de que algunos países latinoamericano estén pasando hacia los sistemas de cambio simples está aumentando la presión sobre los demás e induciéndolos a hacer otro tanto. Porque en ciertos productos, algunos países latino - americanos están compitiendo entre sí por los mercados de exportación. Y entonces descubren cuan difícil les es conseravar su parte de tales mercados cuando sus competidores tienen sistemas de cambio menos complicados que ellos".

ITALIA

Protesta. — La "A. S. Roma", presentó una protesta ante la Federación de Fútbol y la asociación de jueces, por la actitud asumida por el árbitro Orlandini, quien en el curso del partido jugado ayer con el "Lazio" abofeteó a los jugadores Giuliano, Nyers y Ghiggia. Estos últimos, por su parte, pidieron la intervención de la Asociación de Futbolistas, en el caso de Giuliano con certificado médico que comprueba la agresión.

El "Roma" reveló además que había realizado gestiones, obteniendo seguridades al respecto, para que no se designara a Orlandini para dirigir este partido dado que es por todos conocida su mala disposición con respecto al jugador uruguayo Alcides E. Ghiggia. No obstante ello Orlandini fué designado igualmente; el "Roma", agrega la dirección del club, no entiende con esto desconocer la derrota sufrida en manos de su antagonista.

El incidente ocurrió cuando en el primer tiempo algunos jugadores rodearon al juez para reclamar por un foul.

Piedra fundamental. — El presidente del Consejo, Antonio Segni, presenció hoy en Fertilia (Cerdeña) la ceremonia de colocación de la piedra fundamental en el terreno en que se levantarán 48 apartamentos para los prófugos julianos.

Indignación. — Las participantes al congreso internacional de la federación mundial de juventudes católicas femeninas, enviaron al presidente de la asamblea general de la ONU, el siguiente telegrama: "1.450 dirigentes de las juventudes católicas de 34 países reunidas en congreso, dolorosamente indignadas por las persecuciones religiosas que se realizan en varios países y especialmente en la China popular, protestan frente a la opinión pública. Piden investigaciones e informaciones sobre la extrema gravedad de las violaciones a las libertades humanas fundamentales, reconocidas en los derechos del hombre. Hacen un llamado a las Naciones Unidas para que busquen de poner fin al trato inhumano que es soportado por millones de víctimas"

Diagnosis del cáncer. — En el congreso Internacional de Biologenética, realizado en Baden, en el que participaron médicos de 20 naciones, el Dr. Italiano Galeazzi Lisi se ocupó extensamente de su nuevo descubrimiento para la diagnósis del cáncer precoz. El médico del pontífice anunció el descubrimiento, junto con otros colegas de su país, de un nuevo suero (el MBR 36), que permite establecer en tiempo, si en una persona existen o nó células cancerosas. Aunque el paciente no presente los síntomas característicos de la terrible enfermedad, con el nuevo suero será posible establecer si el morbo se está desarrollando. — El MBR 36 ha sido depositado en la Academia de los Linces.

Derrumbe. — La localidad de Zambana, totalmente destruída por un gigantesco derrumbe, será completamente reconstruída en una zona libre de peligros, sita en la misma comuna.

ESPAÑA

Boicot. — La prensa de Madrid, ha señalado la noticia de que "The Times", de Londres (en realidad, trátase del "Daily Mail"), se refiere al boicot del general Franco contra Gibraltar y afirma que el "Caudillo" está tratando también de inducir a los transatlánticos italianos para que hagan escala en Algeciras antes que en Gibraltar.

Turismo. — El servicio municipal de turismo ha empezado a enviar a las universidades norteamericanas con más de dos mil estudiantes un folleto de propaganda en inglés, titulado "Come to Spain - Barcelona", con el objeto de atraer a los jóvenes estadounidenses que visitan a Europa en viaje de estudio para que visiten a Barcelona y luego Palma de Mallorca y Madrid y a su regreso, se embarquen en Algeciras antes que en Gibraltar. Otro folleto análogo ha sido publicado con destino a las universidades alemanas.

Dicho servicio municipal ha publicado además un plan - guía de la ciudad don leyendas y referencias en lengua sueca y otro folleto en varios idiomas —italiano, francés, inglés y alemán— sobre la arquitectura de Gaudí, autor entre otras obras, de la iglesia catedral de la Sagrada Familia.

La desaparición de Galindez

NUEVA YORK, abril 5 (UP). — Las pesquisas policiales encaminadas a determinar la suerte corrida por el doctor Jesús de Galíndez, cuya desaparición ocurrida hasta 25 días continúa envuelta en el más completo misterio, han alcanzado "un progreso interesante".

Una alta autoridad vinculada a las pesquisas declaró a la United Press:

"Sólo con indagaciones, no obstante, tenemos que no se puede resolver este caso. Se necesita una circustancia imprevista, pero que pueda orientar de súbito quizá, la marcha de la investigación hacia la solución del caso".

"Pero puede decirse —agregó— que se está haciendo un progreso interesante".

Toda la prensa metropolitana se ocupa hoy del caso del ex catedrático auxiliar de la Escuela de Derecho Internacional de la Universidad de Columbia del que nada se sabe desde de poco después de terminar su clase en esa centro docente la noche del pasado 12 de marzo. El "Herald Tribune" lo destaca por primera vez en su primera plana

Walter Arm, Comisionado Adjunto de la Policía de Nueva York, se refirió en una declaración a una de las dos cartas del Dr. Jesús de Galíndez halladas la semana pasada junto con su testamento

El Comisionado explicó que la carta, cuya existencia había sido revelada hace días por la Oficina del Fiscal Frank Hogan, es un documento breve fechado el 5 de octubre de 1952.

De Galíndez, Representante en N. York dl Gobierno Vasco en el exilio, dice a la policía en la carta que "busque a sus enemigos en la República Dominicana", en caso de que algo le ocurriera.

La Oficina del Fiscal, al anunciar la semana pasada que la carta había sido encontrada, dijo que De Galíndez, en el documento, indicaba quiénes eran sus enemigos. La Fiscalía, no obstante, no mencionó a la República Dominicana.

El testamento encontrado, según el Comisionado Arm, fué fechado por De Galíndez el 5 de octubre de 1952. El intelectual pedía que se le diera sepultura en la región vasca de España, de donde era oriundo. En cuanto a sus escritos y trabajos daba el derecho de publicarlos a todo el que así lo deseara.

Sus bienes —dijo el Comisionado de Policía— los dejaba al Gobierno Vasco en el exilio, con sede en París.

El interés de la prensa metropolitana en el caso, parece reflejar el incremento de las pesquisas e investigaciones policíacas.

Una autoridad explicó que las pesquisas se hacen simultáneamente en muchas pistas.

La Oficina del Fiscal Hogan admitió esta noche que no consideran "cerradas" las pesquisas en el Litoral neoyorquino.

Confirmaron que la policía continúa interesada, por ejemplo, en dos buques dominicanos, el "Fundación" y el "Angelita".

El Servicio de Guardacostas de E. Unidos informó a la United Press que el "Fundación" llegó a Nueva York de Puerto Plata, República Dominicana, el 13 de marzo, y que zarpó hacia ciudad Trujillo, el 17 del mismo mes. El 2 de abril —agregó— regresó a Nueva York.

Acerca del "Angelita", el Servicio de Guardacostas informó que llegó a Nueva York el 8 de marzo procedente de la República Dominicana, y que zarpó de este puerto el 15 del mismo mes, pero que al llegar a Gravesand Bay, saliendo del puerto, informó que su máquina no funcionaba bien.

"El buque fué llevado a reparar a los Astilleros Todd, en N. Jersey", dijo un vocero del Servicio de Guardacostas.

La Oficina del Fiscal admitió que ninguno de los dos buques estaban en Nueva York al denunciarse a la policía la desaparición del Dr. De Galíndez.

"Ambos buques —dijo un portavoz de la Fiscalía— habían salido del puerto cuando se iniciaron las pesquisas".

POSIBILIDADES DE DEFENSA DE EUROPA

PARIS, abril 5 (UP). — El General Alfred Gruenther declaró hoy que si sobreviene la guerra, las tropas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte harían todo lo militarmente posible "para resistir", pero que no podía garantizar la actual línea de defensa mientras Alemania Occidental no haya contribuído con sus doce divisiones.

El militar norteamericano, Comandante Supremo de las Potencias Aliadas en Europa, desvirtuó la versión publicada en un diario alemán, de que una vez había dicho que las tropas de la OTAN se retirarían al Sur y Oeste de Francia en caso de sobrevenir la guerra.

La versión causó excitación en Alemania y Holanda.

Gruenther dijo hoy: — "Siempre hemos subrayado que a fin de defender con éxito el territorio europeo de la OTAN, es indispensable la contribución militar de Alemania".

"Si bien hemos tenido superioridad aérea, asegurada por los aviones a reacción de gran autonomía de vuelo: los B-47 y los bombarderos a reacción británicos, mientras no tengamos la contribución alemana no podemos afirmar con certidumbre que podamos defender siquiera la integridad de nuestro actual frente terrestre en caso de un ataque en masa.

"De todos modos, queda entendido que si se desata un ataque, nuestras fuerzas harían todo lo militarmente posible para mantener sus posiciones.

POLITICA ECONOMICA

BUENOS AIRES, Abril 5. (U.P.)— Se espera que el gobierno dicte hoy un decreto por el cual defina la política económica, del trabajo y de gastos de la administración.

El gabinete ha estado trabajando en la redacción de este decreto desde hace ya varias semanas y se espera que el Presidente provisional, general Pedro Aramburu, lo firme hoy.

CONSULTARAN A CHARLES BOHLEN

WASHINGTON, 5 (U.P.).—Charles E. Bohlen, embajador de la Casa Blanca en Rusia, vendrá a Washington para ser consultado por las autoridades en torno a los recientes acontecimientos registrados en la Unión Soviética. El funcionario de Prensa de la Casa Blanca, Lincoln White, declaró que Bohlen llegará a la capital "durante el curso de este fin de semana".

Bohlen dará al Secreario de Estado John Foster Dulles apreciaciones e informaciones de primera mano acerca de la nueva línea política comunista rusa, que rebaja a Stalin, y del mismo modo sobre otros sucesos de la vida rusa. Es posible que también se vea con el Presidente Eisenhower, pero esto no es sekuro.

El embajador vendrá en avión desde Austria, donde ha estado de vacaciones más o menos por una semana ya. Se tiene entendido que sufrió la fractura de una clavícula mientras esquiaba, pero se cree que su herida no es seria.

Se considera a Bohlen el principal experto del Gobierno en asuntos rusos.

Lincoln White, dijo a los reporteros: "El deparamento de Estado ha pedido al embajador Bohlen, que se halla en Europa Occidental, regresará a Washington para consultar con él", añadió que esperaba que Bohlen estuviese en la Capital, a 10 días, para regresar a continuación a Moscú".

Al principio, White Diao que el llamado hecho a Bohlen era una "cuestión de rutinas, pero acribillado a preguntas por los periodistas, a la postre reconoció que serían discutidos los recientes acontecimientos de Rusia, a los cuales "tanta publicidad se ha dado", pero principalmente la campaña contra Stalin.

El martes, Dulles dijo, acerca de la campaña antitalinista:

"La cuestión esencial es ésta: ¿Están abordando ahora los gobernantes soviéticos las causas básicas del descontento interno y de la desconfianza exterior, o es su propósito únicamente desviruar este descontento y esta desconfianza echando la culpa de aodo el pasado?".

"El departamento de Estado también anunció que el embajador norteamericano en Rrabia Saudita, George Wadsworth, ha sido llamado a la Capital paar "cnsultas", lo cual ocurre por primera vez en dos años. Wadsworth conferenciará aquí acerca de las negociaciones pendientes con Saudi Arabia respecto de la renovación del arrendamiento de los terrenos en que Estados Unidos tiene su base aérea de Dharán;

Cuatro ciudades egipcias son atacadas

NACIONES UNIDAS, abril 5 (UP). — Egipto dio cuenta hoy de un ataque israelí a cuatro ciudades egipcias con 33 civiles muertos y 92 heridos, en los momentos en que el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, se despedía para iniciar su jira por el Cercano Oriente, en la cual procurará disminuir la tensión y el creciente peligro de guerra.

El ataque ocurrió según la nota, a las 12.30 horas de esta madrugada hora egipcia.

(Un funcionario oficial egipcio, según un despacho del Cairo, informó posteriormente en esa capital que los muertos fueron 41 civiles y los heridos 130).

También dice la carta de Lufti que quedaron heridos siete soldados egipcios.

El embajador norteamericano H. Cabot Lodge conferenció inmediatamente con Hammarskjold, quien había dicho poco antes en una reunión con la prensa, que "en toda la región que voy a visitar hay voluntad de mantener la paz".

Hammarskjold parte mañana en avión para Roma, donde pasará unos tres días; después se irá a Beirut, Líbano y posteriormente a El Cairo.

En Roma conferenciará con altos funcionarios y sus asesores acerca de la peligrosa situación de Palestina. A la prensa le dijo que se tomaría el tiempo que sea necesario" para apreciar bien y detalladamente la situación, deberá informar al Consejo de Seguridad de sus gestiones, el cuatro de mayo, según las instrucciones que tiene, y también deberá mantenerse en contacto permanente día y noche, con su oficina de las Naciones Unidas.

En los círculos israelíes no ha habido todavía reacción de ninguna especie en torno a las acusaciones egipcias, pero las autoridades israelíes protestaron ante la comisión de vigilancia de la tregua, de las Naciones Unidas de que los egipcios hicieron siete tentativas de penetrar en territorio israelí, cruzando la frontera en Gaza.

La carta de Loutfi fué leída a los periodistas por un funcionario de la delegación egipcia ante la organización internacional, calificando de "espantoso" el hecho de que el ataque hubiese seguido tan de cerca la decisión de las Naciones Unidas de enviar su secretario general a Palestina.

CUARENTA Y UN MUERTOS

EL CAIRO, 5, (UP). — Anunció un vocero egipcio que 41 civiles árabes fueron muertos hoy y otros 130 heridos, en violentos choques registrados a lo largo de la tensa frontera árabe - israelí.

El portavoz explicó que los civiles fueron muertos cuando la artillería de Israel bombardeó a tres localidades de la franja de Gaza. El bombardeo israelí duró cuatro horas, hasta las tres de la tarde, hora en que terminó, según añadió el vocero militar egipcio.

Añadió que la artillería egipcia devolvió el fuego.

Ha sido este el peor brote de violencia entre los árabes y los judíos desde que los israelíes mataron a unos 50 sirios cerca del Lago Tiberías, anteriormente este año.

El portavoz egipcio expresó que los israelíes cañonearon intensamente las localidades de Gaza, Deir el Balah y Khan Yunis. Mujeres y niños figuran entre los muertos, subrayó el funcionario.

Las localidades egipcias de la franja del desierto que miran a Israel a lo largo de la costa Mediterránea están llenas de refugiados palestinos sin hogar. Muchos de ellos viven en endebles refugios.

Añadió que el fuego de artillería desató choques entre las fuerzas de infantería en toda la extensión de la línea demarcatoria.

Hasta ahora, dijo, siete soldados egipcios resultaron heridos, pero los combates prosiguen.

ACUSAN A LOS EGIPCIOS

JERUSALEN, 5, (UP). — Funcionarios israelíes dijeron que las fuerzas egipcias habían realizado siete intentonas para internarse en las colonias fronterizas de Israel en la tensa franja de Gaza. Añadieron que su ministerio de Relaciones Exteriores había elevado la protesta correspondiente ante el jefe de la comisión de tregua de las N. U., mayor general E. L. M. Burns.

Las intentonas denunciadas hoy por los israelíes constituyen el segundo presunto ataque egipcio en dos días contra la zona judía del Negev.

Anteriormente el vocero principal del ejército de Israel, coronel Nehemia Brosh, había dicho que las fuerzas egipcias habían disparado contra Kissufim y Ein Hashlosha con cañones de 120 milímetros.

Los funcionarios israelíes dijeron que los siete ataques de la fecha comenzaron a las 8 y 15 hora local, cuando las posiciones egipcias tomaron por sorpresa a una patrulla de infantería de Israel, en circunstancias en que se desplazaba por los campos próximos a Kissufim. Añadieron que la patrulla devolvió el fuego y que el duelo duró 20 minutos.

CESO LA LUCHA

JERUSALEN, 5. (UP). — La lucha entre las fuerzas de Israel y Egipto cesó hoy en la ensangrentada zona de Gana —segúndijo un portavoz egipcio— a la una y media de la tarde.

Las dos partes obedecieron así la orden que les había dirigido el mayor general canadiense E. L. M. Burns, presidente de la Comisión de armisticio de las Naciones Unidas, para que pusiesen fin a la lucha antes de esa ora.

En el momento en que Burns enviaba la orden a los dos países egipto presentó en Nueva York a las Naciones Unidas una protesta contra Israel, país al qque acusó de haber atacado hoy a ciudadanos egipcios en la zona de Gaza.

La nota de protesta dice que en el ataque murieron numerosos civiles egipcios y quedaron heridos muchos otros civiles más.

Síntesis de noticias telegráficas

Consejo de guerra. — Por lo menos doce oficiales del ejército cubano serán sometidos a consejo de guerra sumarísimo hoy en La Habana, bajo la acusación de conspirar para iniciar una revuelta contra el gobierno. El grupo, encabezado por el coronel Ramón Barquín, de 41 años de edad, agregado militar en la embajada de Cuba en Wáshington durante los últimos cinco años, puede ser condenado a seis años de encarcelamiento.

Organización I. del Vino. — Los delegados de 18 naciones a la sesión plenaria del comité de la Organización Internacional del Vino, iniciaron ayer en Mendoza sus trabajos efectivos con una reunión plenaria en que se consideró el informe del presidente de la OIT.

Bombardeo. — Fueron aviones alemanes y no franceses los que bombardearon la vetusta ciudad universitaria alemana de Friburgo en 1940, según declaró ayer el Instituto de Historia Contemporánea en Munich. En un informe de 40 páginas sobre el bombardeo del 10 de mayo de 1940, en el que perecieron 57 personas, el imparcial instituto de investigación histórica dice que la fuerza aérea nazi efectuó el bombardeo de Friburgo por equivocación y los propagandistas de Hitler achacaron el hecho a los franceses.

Oleoducto. — En plena selva peruana se inauguró el primer oleoducto construido en el Perú, de 75 kms. de longitud, entre los yacimientos que tiene la compañía Ganzo Azul en Aguas Calientes, a orillas del río Pachitea, y el puerto de Pucallpa, sobre el río Ucayali, puerta de entrada al corazón del departamento amazónico de Loreto.

Posición. — Pedro Beltrán, director del diario "La Prensa" de Lima, publica una nota en la que establece su posición política frente a los comicios que se realizarán el 3 de junio próximo, no aceptando que su nombre sea presentado como candidato a la presidencia de la república por empleados, campesinos y obreros de Arequipa.

Jira. — El embajador coreano en Estados Unidos Y. C. Yang y su esposa, partieron en la mañana de ayer en avión hacia La Habana desde Wáshington, en una jira que los llevará por las 20 depúblicas latinoamericanas y Puerto Rico. Dos meses durarj su ausencia de la capital norteamericana. Antes de partir, el diplomático declaró a la United Press: "Esta misión de buena voluntad es con el propósito de expresar el aprecio y gratitud de mi país por la fuerte posición que las naciones latinoamericanas tomaron en las Naciones Unidas en favor de la república de Corea."

En libertad. — En el ministerio del Interior argentino se dieron a conocer los nombres de varias personas, entre las que hay cinco mujeres, que han sido puestas recientemente en libertad tras estar detenidas a disposición del Poder Ejecutivo. En su mayoría los beneficiados por la medida son dirigentes sindicales peronistas de segundo orden.

Buena disposición. — La Unión Soviética está dispuesta a prestar ayuda a las naciones latinoamericanas, en las mismas condiciones en que lo ha hecho a naciones del Cercano Oriente y de Asia. Durante su conferencia de prensa en la embajada soviética en Londres, el ex primer ministro Georgi Malenkov expresó: "En cuanto a América Latina, estamos dispuestos a prestar ayuda allí. Para cualquier país que la solicite la respuesta será favorable."

Promesa. — El presidente del Perú, Manuel Odria, prometió a una comisión de representantes obreros estudiar la situación de algunos dirigentes sindicales que se encuentran aún detenidos. La comisión formada por representantes de la Confederación de Trabajadores del Perú y de la Central Sindical de Empleados Particulares visitó al primer mandatario en el palacio de gobierno para entregarle un pliego de demandas, que incluyen una libertad sindical completa, amnistía para los dirigentes desterrados y ayuda económica al Congreso Nacional del Trabajo,

Interesantes descubrimientos Arqueológicos en Rincón de la Higuera

MERCEDES, 5. (ANI). — Una nueva visita realiza a este departamento el Arqueólogo Prof. Carlos Maeso Tognochi. En la estancia "La Blanqueada", parajes Rincón de la Higuera, el investigador realizó una de sus conocidas investigaciones arqueológicas que inició el día 20 de Marzo y terminó el 3 de Abril actual. Exhumó restos esqueletarios e interesantes piezas de piedra y hueso y barro que se identifica con la vida de la tribu Chaná. El profesor Maeso en la Escuela de 2o. Grado No. 6 de Villa de Soriano, expuso una parte del material arqueológico, dictando una clase sobre "la Fauna contemporánea al Hombre Primitivo". Asimismo, en el Instituto Normal de Mercedes, al mismo tiempo que expuso parte del material hallado, dictó una clase sobre "Evolución de la tribu que habitó el Rincón de la Higuera".

Abundantes lluvias

ARTIGAS, 5 (ANI). — Se registraron precipitaciones fluviales en casi todo el departamento. Los guarismos son los siguientes: Ciudad 91 milímetros, Pintado 65, Colonia Rivera 55, Catalán 33, Topador 52, Allende 56, Paso Farías 25, Campamento 23, Sequeira 23, Tarumán 45, Catalán Grande 45, Gomensoro, Bella Unión y Cabellos, sin datos.

Mons. Cavallero visitó Santa Clara

OLIMAR, 5 (ANI). — Visitó Santa Clara de Olimar, el Obispo de la Diócesis de Melo, Monseñor Cavallero. Dicho prelado fué recibido en la plaza pública por los católicos, haciendo uso de la palabra el doctor Olaizabal y el Obispo visitante.

Amantes del teatro

PAYSANDU, 5 (ANI). — Un grupo de sanduceros amantes del teatro y reunidos para la consecusión de sus anhelos a través de la sigla ARAS (que significa Agrupación Radioteatral de Aficionados Sanduceros) está llevando a cabo la culminación de un viejo anhelo: construir un teatro independiente en esta ciudad.

El edificio que servirá para estos fines se está levantando actualmente en la calle Carlos Albo, entre Uruguay y Florida, y se llamará "Carlos Brussa". La iniciación de las obras ha sido posible merced a la colaboración del pueblo de Paysandú que en toda forma ha brindado su apoyo al cumplimiento de la iniciativa.

Se destaca asimismo, que los componentes de ARAS han trabajado ellos mismos en la obra, no escatimando esfuerzo alguno para trocar en una pronta realidad el alzamiento de este nuevo escenario.

Iniciación de cursos

JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ, 5 (ANA). — Se iniciaron en la Escuela Nº 4 de Segundo Grado, las clases correspondientes al presente año lectivo. Por el momento, se dictan sólo clases de primaria, realizándose gestiones para la organización de un nuevo curso, que comprendiera la enseñanza de dactilografía y otro de corte y confección.

Solicitan un peón

JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ, 5 (ANI). — Vecinos de Nico Pérez se han dirigido al Presidente de la Comisión Nacional de Educación Física, solicitando el nombramiento de un peón para atender la plaza de deportes de la localidad. Actualmente, de manera voluntaria varios vecinos se constituyeron en "cuadrilla de vialidad" y procedieron a la limpieza total del campo de deportes, totalmente invadido de pasto.

Vacunación de escolares

MELO, 5 (ANI). — Visitadoras del Centro Departamental de Salud Pública, procederán a la vacunación de escolares de Cerro Largo.

Mañana viernes serán vacunados los alumnos de la Escuela Nº 40 de Guazunambí y población del lugar.

El martes 10, el procedimiento se efectuará en la Escuela Nº 51 de Tres Bolliches y al día siguiente, en la Escuela Nº 35 de Arbolito.

Arreglo de caminos

JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ, 4, (ANI). — La población aguarda el cumplimiento de lo dispuesto por el Ministro de Obras Públicas, en lo referente al arreglo del camino que conduce al "Caserío de Arrayán", o sea al empalme con la carretera a "Cerro Colorado".

Corresponde dicho arreglo a la Regional de Vialidad de Florida, lo cual inició los trabajos para proseguirlos hasta llegar a esta localidad. Los mismos se paralizaron de inmediato, dando lugar a que el referido camino, de gran tránsito, se encuentre en pésimo estado, imposibilitando su paso.

Se anuncia que los vecinos insistirán ante el Ministro al respecto, ya que al llegar el invierno, se imposibilitaría el acceso a la carretera que conduce a Montevideo, dado el estado actual del camino que con las lluvias de la estación invernal, quedaría realmente intransitable.

Clases de tiro

MELO, 5 (ANI). — Se iniciaron ayer en el polígono de la Brigada Militar, las clases de tiro ciudadano, que continuarán ahora el próximo domingo.

Tiroteo con contrabandistas

MELO, 5 (ANI). — Un núcleo de contrabandistas por dos veces consecutivas se tiroteó con funcionarios policiales de la 15ª sección en misión de represión de contrabando, pudiendo darse a la fuga. — Empero, abandonaron en el lugar de la segunda refriega 20 barriles, conteniendo 400 litros de caña de procedencia brasileña.

Los elementos policiales que intervinieron fueron el sub-comisario N. Rivero, el sargento Bibaldino Núñez y los agentes Domingo H. Viera y Camino Cabral, dilucidándose el episodio en las cercanías de "Paso de la Cruz".

Solicitan modernización de la Usina

JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ, 4 (ANI). — El Rotary Club local se ha dirigido a las autoridades de la UTE, solicitando que en forma urgente se provea de un nuevo motor a la Usina, en razón de que los actuales generadores no alcanzan a cubrir el consumo de la población, corriéndose el riesgo de que en la próxima temporada invernal se padezca por carencia de energía eléctrica, ya que en la actualidad rinden al máximo los motores.

Liquidación de haciendas

MELO, 5 (ANI). — En Sarandí, tuvo efecto la liquidación de las haciendas del establecimiento propiedad del Sr. Liborio Orcoya.

Se vendieron 558 vacunos, con precio promedial de $ 73.35; 2.018 lanares, con promedio de $ 9.15 y 12 yeguarizos, con $ 20.—.

El total de las ventas, alcanzó a la suma de $ 63.343.40.

Aprovisionamiento de agua

SALTO, 5 (ANI). — El Presidente del Concejo Departamental, señor Juan H. Paiva, promoverá en su próxima visita a Montevideo importantes gestiones relacionadas con el aprovisionamiento de agua potable a la población, para lo cual se ha estudiado un plan que permitirá proporcionar ese importante servicio a distintas zonas.

Igualmente se preocupará de lo que concierne a las Termas del Arapey y procurará la contratación de un préstamo para la construcción del futuro Palacio Municipal.

No hay epidemia

SALTO, 5 (ANI). — El médico higienista Dr. Alberto Gelpie, ha declarado que es absurdo que se hable de epidemia de parálisis infantil, porque se han producido dos casos aislados, y espaciados en el tiempo uno y otro —ambos registrados en el interior del Departamento— y ahora se trata a un niño procedente de Artigas, atacado de poliomielitis. Los dos primeros tuvieron la enfermedad en una manifestación leve y ya dados de alta, pasaron a sus domicilios.

Entretanto, en la vecina ciudad de Concordia, en el término de cinco días, se registraron nueve casos, dos de ellos fatales.

Sesionó el Concejo de Soriano

MERCEDES, 5 (ANI). — Sesionó el Concejo Departamental de Mercedes, bajo la presidencia del Sr. Pedro José Echezarreta, tratándose numerosos asuntos relacionados con obras viales. — El Concejo resolvió proceder al maquinado del camino que va desde la estancia "La Alianza", a la Central Telefónica de Cololó.

Se acuerda encomendar al Concejo local de Santa Catalina concerte con los vecinos el convenio respectivo para el embalsamiento del camino que va de dicha localidad a Casa Camé, cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 88.902.

Asimismo resolvió iniciar a la brevedad posible los trabajos de arreglo del camino que va de la carretera Mercedes - Trinidad hasta la estancia "Las Marías", cuyo presupuesto asciende a $ 1.750.00, contándose con una contribución vecinal del 50%. — También se resolvió pasar a estudio el informe de la Comisión de Vialidad y Obras Públicas, el presupuesto para la construcción de una calzada en Paso Zapata que asciende a la suma de $ 5.532.50.

Se da cuenta en la misma sesión que ha firmado el convenio para la construcción de una calzada en Cañada Farías por un monto total de $ 8.000.00.

Se resuelve pasar a estudio e informe de la Dirección de Arquitectura y de la Comisión de Legislación y Peticiones, el pedido del Concejo local de Cardona para que se amplíe la zona Sub-urbana de dicha Villa.

Herido accidental de bala

MERCEDES, 5 (ANI). — En momentos que Elías Bentancour, uruguayo, casado de 20 años, en proximidades a su domicilio sito en calles Colón y Piedras, empujaba un automóvil de un vecino, accidentalmente se le cayó al pavimento una pistola automática que portaba en la cintura, disparándosele un tiro que fué a herirle en la pierna derecha a la altura del muslo, con orificio de entrada y salida en forma superficial.

De inmediato fué internado en el Sanatorio Mercedes, dándose intervención a la justicia y médico del Servicio Público.

Suspensión de limitaciones

MERCEDES, 5 (ANI). — En su última sesión el Concejo Departamental resolvió, por moción del Concejal señor Roque P. Gil, enviar Mensaje a la Junta Departamental, solicitando autorización para suspender hasta que el Concejo lo considere conveniente, la resolución que limita la faena de vacunos, teniendo en cuenta la escasez de ganado lanar apto para faenar y el alto precio de los mismos.

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS

HEM
NARRACIONES
2B (Para mayores de 21 años)

HEMINGWAY Ernest
"Las nieves del Kilimanjaro"
Ed. Luis de Caralt - Barcelona

El enorme interés que tienen los primeros cuentos de este libro decae hasta desaparecer en los siguientes: lo que en los primeros parecía técnica sabia del escritor, en los otros parece ya demasiada visible, artificial y monótona. Quizás se consiga este resultado por comparación con el que titula el conjunto "Las nieves de Kilimanjaro" y el siguiente "La vida feliz de Francis Macomber", de hechura e interés excepcionales, en los cuales se adivina la mano de un buen escritor.

Los reparos morales que ofrece el libro surgen precisamente de estos dos cuentos, que si no tienen gran crudeza, pintan con naturalidad hechos reprobables; amores ilícitos, adulterio, etc.

BUC
NOVELA
2AB (Para mayores de 18 años)

BUCK Pearl
"Hombres de Dios"
Ed. Planeta - Barcelona

La historia de dos hombres hijos de americanos, nacidos en Pekín. Uno aspira al poder y lo logra por medio de una gran cadena de periódicos. El otro, hijo de misioneros ve asesinar a sus padres, surge con el hambre y las necesidades del pueblo chino y se propone y cumple una obra de vastas proporciones en base a una mejor distribución de los alimentos en los Estados Unidos con miras de extenderla a China y otros países quqe sufren hambre. Mucha acción y escenarios variados, características de la autora.

Desde el punto de vista moral merece objeción la justificación de la voluntaria ausencia de hijos en el matrimonio que forma el segundo de los personajes mencionados. Asimismo, desde nuestro punto de vista católico no resulta edificante el hecho de que el otro protagonista, el poderoso y en cierto modo antipático propietario de periódicos, se convierta al catolicismo en una forma fría y que la autora pinta como una solución que encaja perfectamente a su carácter dominador y casi diríamos egoísta.

Por lo tanto no es aconsejable a personas menores de 21 años.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 02
RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

Con emocionado cariño los feligreses de la Aguada despidieron ayer de tarde a su Párroco; Mons. Baccino

SOLEMNE Y BRILLANTE RESULTO LA MISA DE COMUNION GENERAL

Correspondió ayer el puesto de honor a la feligresía de la importante Parroquia de la Aguada en los homenajes que se vienen tributando a Mons. Luis Baccino con motivo de su alejamiento de la Arquidiócesis de Montevideo.

Y ocupó, como era dable esperar de acuerdo a su espíritu parroquial, es decir no desmereciendo en nada la brillantez de los actos que se vienen realizando. En efecto: convocada esa feligresía por la Junta Parroquial de Acción Católica e impulsada por el afecto que supo despertar en sus corazones ese gran Cura Párroco que fue el Obispo electo de San José, se volcó con entusiasmo, fervor y cariño en el Templo Parroquial para participar en el Santo Sacrificio de la Misa que oficiara el propio Mons. Baccino en horas de la tarde, y vivir luego momentos de cordialidad en un acto fraternal.

LA MISA. — La misa vespertina fué oficiada a las 19 y 30, presentando el templo parroquial el aspecto de las grandes solemnidades. Luces, flores, y un público que ocupó totalmente la nave central del templo constituyeron el marco donde se expuso el cariñoso afecto, el sentimiento colectivo frente a un alejamiento penoso, y el ansia de rodear con fervorosas plegarias y el fruto de las comuniones la figura del nuevo Pastor que parte de esa Parroquia en busca de las nuevas almas comprendidas en la nueva circunscripción que ha de gobernar.

Toda esa riqueza de sentimientos, todo ese acervo de votos, se

Reza las oraciones

de Acción de Gracias luego de celebrada la Santa Misa, que congregó a hombres, mujeres y niños de la privilegiada Parroquia de la Aguada.

pudo observar durante la ceremonia realizada. Y ese estado de ánimo fué fielmente reflejado por el Cura Párroco que parte, al dirigir su palabra paternal a sus fieles después de la lectura del Evangelio. Mons. Baccino les expresó a sus fieles toda la pena que embargaba su corazón por tener que dejarlos. Tuvo palabras de reconocimiento por la colaboración que todos les prestaron para facilitar mejor su misión de párroco.

Exhortó a todos a prestar esa misma colaboración al nuevo Párroco que habrá de sucederle, y recalcó la necesidad de que esa colaboración fuera total y de todos sin abandonos que significarían para él un fracaso como Párroco.

Más adelante, y en acto de humildad que emocionó profundamente a todos, pidió perdón a quienes por cualquier motivo pudiera haber ofendido, y por último insistió en que esa feligresía suya, que siempre ocuparía lugar especialísimo en su corazón, elevara constantes oraciones al Señor para permitirle a él desempeñar eficientemente y con el fruto esperado por la Santa Madre Iglesia, el ejercicio de su nueva misión de tremenda responsabilidad.

Otro de los momentos emotivos de esta ceremonia lo constituyó la Santa Comunión, donde alrededor de 500 feligreses se acercaron a la Sagrada Mesa para ofrendar los frutos de la misa por las intenciones del querido Párroco que se aleja.

Al finalizar la misa, el Excmo. señor Obispo de San José hizo abandono del templo por la nave central impartiendo su bendición a diestra y siniestra al pueblo que de rodillas lo veía dirigirse hacia el atrio.

EL LUNCH. — En la cómoda casa parroquial tuvo lugar después el lunch que le ofrecía la Junta Parroquial y feligresía a su Obispo. Ambiente cordialísimo, familiar y por lo tanto gratísimo al espíritu de todos resultó el acto, del cual hizo ofrecimiento el presidente de la Junta Parroquial don Alejandro González, quien pronunció las palabras que reproducimos.

"Excmo. señor Obispo de San José de Mayo.

Reverendos Padres.

Reverendos Hermanos de la Sagrada Familia.

Señoras y señores:

Los feligreses de la Aguada nos congregamos hoy aquí, para rendir homenaje filial a nuestro querido Párroco Mons. Baccino y expresarle por mi intermedio, en breves palabras, dos sentimientos que hemos experimentado desde el momento en que la propalación radiotelefónica y el repique jubiloso de las campanas de nuestro templo anunciaron al pueblo la creación de dos nuevas diócesis en nuestra Patria; y que como nuevo Prelado para ocupar la silla episcopal de una de ellas, la de San José de Mayo, había sido designado nuestro ilustre Párroco.

La exaltación de Monseñor Baccino a la plenitud Sacerdotal, ha sido recibida con júbilo por todos los católicos del País; pero me será permitido que diga con respecto a nosotros sus feligreses, que aún cuando el anuncio no nos sorprendió, ya que por consenso unánime lo presentíamos un futuro Obispo, nuestros corazones vibraron no obstante de manera especial, embargados por la alegría al saber que la benignidad del Santo Padre le otorgaba tan alta investidura. Y ese ha sido nuestro primer sentimiento. El segundo sentimiento, ha sido de pesar puesto que vuestra tarea Episcopal os obliga a dejar esta vuestra tan querida Parroquia.

Debemos despediros pues luego de casi doce años durante los cuales os vimos desarrollar vuestras intensas tareas de apostolado entre nosotros con ejemplar celo y dedicación sin pausa, impulsado por vuestras grandes inquietudes por el bien espiritual y aún material de todos los habitantes de esta jurisdicción Parroquial.

Quedan aquí concretados en esta Parroquia los frutos de vuestro afanoso trabajo por la formación y aumento de los miembros de la Acción Católica hoy floreciente en todas sus ramas; por el incremento de las Asociaciones piadosas y de orden social; y en el orden material, en las obras que realizasteis en la casa parroquial para dotarla de un mayor decoro para la vida en ella del Clero.

Y merece que señale en forma especial, la implantación que hicisteis del primer servicio social Parroquial, obra magnífica de auxilio moral y material a las personas de más modesta posición social, practicado bajo vuestra dirección por abnegadas y caritativas visitadoras; y cuya sede compartida con otra importante obra social, ubicada fuera de la casa Parroquial, forma hoy también parte del patrimonio de la Iglesia gracias a vuestros esfuerzos que movieron corazones generosos que permitieron tan necesaria e importante adquisición.

Impulsado por vuestro dinamismo de celoso pastor y por constante preocupación por las necesidades de la Parroquia, acariciasteis también la idea de otras obras que darían mayor esplendor a nuestra hermosa basílica, y para más adecuado asiento a las obras sociales y para la celebración de los actos culturales de la Parroquia. El término de vuestra rectoría os ha impedido dar cumplimiento a esos anhelos. Tal vez el Párroco que os suceda recoja vuestros proyectos y con la ayuda de Dios pueda hacerlos realidad.

Si agregamos a las obras realizadas durante vuestro brillante Curato y que someramente hemos enumerado, las dotes de inteligencia, de simpatía y de amistad que os caracterizan, cómo no hemos de despedir con pena a quien poseedor de esos tan preciados dones tuvimos el privilegio de tenerlo como Párroco! Pero al hacerlo así, besamos reverentes vuestro anillo pastoral, deseando que el Señor os fortalezca y os conserve por muchos años para gloria Suya y bien de las almas, y para ello os ofrecemos desde ya nuestras humildes odaciones".

Agradece el Prelado. — En contestación a las sentidas palabras del Sr. Alejandro González, Mons. Baccino señaló su agradecimiento y su emoción por ese gesto de su feligresía. Emocionó a todos con su palabra de sincero pesar por depedirse de una feligresía tan cara a su alma sacerdotal, y formuló su promesa de que siempre la tendría en sus recuerdos más gratísimos y en sus oraciones.

Terminó sus breves palabras insistiendo en que rezaran por él para no defraudar a la confianza en él depositada por la Santa Madre Iglesia, y para que su acción tuviera los frutos que significaran el aumento de almas al campo del Señor.

Una prolongada ovación rubricó sus breves, sencillas y sabrosas palabras que exteriorizaron de manera elocuentísima lo que pasaba en su corazón frente a esta despedida particularísima que se le tributaba.

Instantes después se servía un exquisito lunch que motivó una larga y agradabilísima reunión.

Se despide

el gran Párroco y hoy Obispo electo de San José, de sus fieles en palabras llenas de reconocimiento y humildad, y protestas de perenne recuerdo.

Mons. Baccino, junto

al presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica de la Aguada, don Alejandro González, quien le ofreció el emocionado homenaje de la feligresía.

PEREGRINACION A LA GRUTA DE LOURDES DE LA COLECT. FRANCESA

Bajo la dirección del Padre Denis, el próximo domingo, a las 18.30 horas, todas las familias de habla francesa harán su pelegrinaje anual a Lourdes (Instrucciones).

El Rev. Padre Denis, dominico belga profesor del Studium de Fátima, hará uso de la palabra.

Los cánticos de Francia, se cantarán durante la procesión de antorchas que terminará en la Gruta con la Bendición y Exposición del Santísimo Sacramento.

La ceremonia empezará a las 19 horas en punto. — A las 18.30 horas salida de los autobuses estacionados frente al Liceo Santo Domingo, Rivera 2257. Los sitios se pueden reservar hasta hoy viernes en la portería del Liceo. El ticket es de pesos 1.40 (ida y vuelta).

ACCION CATOLICA

COMUNICADO A LOS DELEGADOS DE ASPIRANTES

Hoy viernes 6, no habrá reunión de Delegados como ya se anunciara por coincidir con el Homenaje al Excmo y Rvmo. Mons. Dr. Luis Baccino, que brinda la Acción Católica, al cual exhortamos concurrir.

La reunión mensual correspondiente ha sido transferida para el próximo miércoles a las 19 y 15 horas, siendo el Orden del Día el siguiente: Retiro para aspirantes en el presente mes y semana del aspirante. — Reiteramos que es necesario traer a esta reunión todos los datos correspondientes a los Aspirantes Oficializados y probables a oficializar, requisito necesario para nuestras actividades.

La primera Misa solemne del Pbro. J. P. Ortisi

El Domingo próximo pasado, 1º de Abril, en su ciudad natal celebró su primera Misa solemne el novel Presbítero Juan Pablo Ortisi, quien había recibido el Orden del Presbiterado el día de S. José del corriente año en la Iglesia de S. Antonio de esta capital, siendo ordenado por su propio Sr. Obispo Mons. Dr. D. Alfredo Viola, Obispo de Salto.

Este acontecimiento puso en la ciudad de Carmelo un inusitado movimiento de afecto y cariño para el sacerdocio demostrado en la persona del apreciado coterráneo, que llegaba a la sublime misión del sacerdote de Cristo. Por esta razón la bella iglesia parroquial de Carmelo fué pequeña para contener a la inmensa cantidad de fieles que acudieron para asistir a esta emocionante ceremonia.

Acompañaban al neopresbítero como Presbítero Asistente y Padrino de Altar el Sr. Cura Párroco Pbro. Querubín Juan, como diácono el Pbro. Lucarelli y subdiácono el Diác. Miguel Britos.

Después del Evangelio ocupó la cátedra sagrada el Pbro. Raúl Scarrone quien con muy sentidas frases hizo sentir la grandeza y excelsa dignidad del sacerdote de Cristo.

A medio día en un sencillo ágape se reunieron familiares, amigos y vecinos de la simpática ciudad del litoral para acompañar al nuevo Ministro del Señor y testimoniarle así su afecto y admiración.

Ofreció este homenaje el Sr. Mora, quien en una pieza oratoria, de gran valor puso de relieve los

sentimientos de veneración hacia el nuevo sacerdote de todos los carmelitanos. Agradeció con sentidas palabras que reflejaban su honda emoción el P. Ortisi.

Corresponsal

En la Acción Católica se tributa hoy otra gran recepción a Mons. Baccino

Culminando la serie de recepciones tributadas a Mons. Luis Baccino con motivo de su partida de la Arquidiócesis, esta tarde tendrá lugar en la sede de la Acción Católica un nuevo acto prestigiado por la A. C. y demás instituciones de la causa.

Los dirigentes de todos los organismos se han dado cita para este acto que reflejará de manera fiel la simpatía y reconocimiento a Mons. Baccino por la orientación que diera en su actuación en la Arquidiócesis de todas las obras de apostolado.

El acto de hoy se iniciará a las 19 y 30 horas; y las Juntas Nacional y Arquidiocesana de la Acción Católica reitera sus exhortaciones a sus asociados para hacerse presente en esta demostración de gratitud y admiración al nuevo Obispo uruguayo que el próximo domingo tomará posesión de la Diócesis de San José de Mayo.

Consulte Ud.

Base científica de la religión

A Amigo de Bancario. — Espero que no le sorprenda que insista tanto con sus afirmaciones sobre la religión, pero usted no es nada más que un representante del pensamiento que sobre estos puntos se forman lógicamente los egresados de nuestros centros oficiales de enseñanza, que no han tenido en una formación religiosa anterior o paralela, una defensa contra la orientación oficial, a base de ignorancia religiosa junto con afirmaciones materialistas y agnósticas en estos puntos, y a veces, con afirmaciones contrarias a la Iglesia, y a los católicos, que se dan como verdades indiscutibles, sin siquiera advertir que, sobre esos puntos, hay otra campana que suena en forma distinta, y que da también sus razones.

Y sin más prosigo. Le decía que el hombre puede llegar con el conocimiento filosófico a saber que existe un ser improducido inteligente y libre que está sobre el mundo y lo ha ordenado. Sobre este punto particular se pueden leer obras muy buenas, y no voy a referirme por lo tanto a él.

Pero sí, creo necesario advertir que aunque la materia de la revelación no puede ser objeto de ciencia experimental, ya que se refiere a Dios y a sus acciones con respecto al hombre, que, al depender de su libre voluntad y de su sabiduría infinita, no pueden ser objeto de conocimiento sensorial, la realidad de la revelación al ser un hecho sensible, puede ser estudiado como cualquier hecho histórico.

Una religión se presenta como revelada, es decir como enseñada por Dios, tal por ejemplo, la religión católica que sostiene haber tenido principio con el hombre mismo y no ser sino el desarrollo de la religión primitiva de la humanidad enseñada por el mismo Dios al hombre, y completada por Jesucristo que no hizo otra cosa que realizar el desarrollo orgánico de la religión judaica, que era la verdadera, y la continuadora de la revelación primitiva por medio de sus profetas, y de la acción especial de Dios: pero si Dios nos enseñó doctrinas que el hombre no puede experimentar El, que nos hizo seres razonables, no puede exigirnos que procedamos al aceptar sus enseñanzas sino en forma razonable, es decir en virtud de razones innegables que nos demuestren que realmente la cosa aconteció de este modo, y que El realmente nos enseñó, y por lo tanto tiene que darnos algo que pueda ser conocido por nosotros —al modo humano— y que certifique el hecho de la revelación, o sea la realidad de su enseñanza. Cualquier loco puede pretender enseñarnos en nombre de Dios; por lo tanto el sólo hecho de una enseñanza con pretensiones de ser divina, no tiene valor ninguno, tiene que haber algo experimentable, algo que se pueda conocer por medio de los sentidos, que proceda únicamente de Dios, porque no puede proceder de nadie más que nos certifique esa verdad. Y eso, por lo tanto, es objeto del conocimiento histórico como cualquier otro hecho.

Viniendo a lo nuestro, podemos decir lo siguiente. La religión católica se presenta como la religión que ha existido siempre en la humanidad: primero entre los hombres primitivos, después conservada por el pueblo judío, y por último culminada con la enseñanza de Jesucristo. Cristo nos dijo no sólo que hablaba en nombre de Dios sino que El era Dios, aprobó la religión judaica como divina; pero no se contentó con esto, y aún más, dijo que esa sola afirmación suya no tendría ningun valor, si El no hubiera hecho, a la vista de todo el mundo, obras que no podían ser sino divinas, es decir la cantidad de sus milagros. Tanto en su enseñanza, como los hechos que hizo para hacer ver que hablaba con autoridad divina, son hechos visibles, y por lo tanto, completamente estudiables. ¿Hizo Cristo, en realidad esas afirmaciones? ¿Hizo realmente esas obras para probar la autoridad divina de sus afirmaciones? Estos son hechos, y por lo tanto son objeto de la historia como cualquier otro.

Después que se hubiera llegado a conocer esto con certeza, lo demás es claro. Si Dios nos ha enseñado esas doctrinas el hombre —si no está loco de remate— no puede pretender discutirle a Dios, y decirle que pone su entendimiento humano como árbitro para darle el visto bueno a las enseñanzas divinas, según las entienda o no.

El conocimiento, pues, completamente sensorial y científico es la base de la religión revelada, completado por una norma elementalísima de cordura intelectual.

S.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

SOBRE UN COMUNICADO DE LA POLIFONICA D. BOSCO

Días atrás dimos a conocer un comunicado que se suponía enviado por el Director de la Polifónica de Don Bosco.

Debemos señalar que hemos sido sorprendidos en nuestra buena fe, y que la convocatoria que allí se hacía no había partido de ese director, y por lo tanto no tenía validez alguna.

Queda subsanado el error y puesto en evidencia una maniobra poco feliz.

CONFERENCIA DEL PADRE DENIS O. P.

Hoy viernes a las 19 horas, en la capilla de las Hnas. Dominicas, Rivera 2257, el Padre Denis, dominico belga, profesor en el Studium de Fátima, dará una conferencia sobre "El Mensaje de Fátima".

Nadie ignora la importancia de este mensaje que anunciaba los acontecimientos que iban a conmover nuestro mundo contemporáneo y que contiene grandes luces que iluminan nuestra época.

El Padre Denis, antes de regresar a Fátima, dará tres conferencias más, en el Salón de Actos del Liceo Santo Domingo: — Lunes 9 de abril: "L'existentialisme fermé: J. P. Sartre. — Miércoles 11 de abril: "L'existentialisme ouvert: G. Marcel. — Jueves 12 de abril: "Trois ans à Fatima". (avec projections).

Las entradas para dichas conferencias se pueden retirar en la portería del Liceo Santo Domingo, Rivera 2275.

CONVOCA A UNA REUNION LA FEDERACION DE APAC

Hoy viernes, a las 19 horas, en la Federación de las APAC, Soriano Nº 1465, se realizará una importante reunión para tratar asuntos relacionados con la libertad de enseñanza. Se recomienda la puntual asistencia.

MISA VESPERTINA EN LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON

En la Parroquia del Sagrado Corazón —Vera y Argerich—, a partir de hoy primer viernes, y todos los meses en la fecha señalada, se oficiará una misa vespertina a las 19 y 30.

Facilitará de esta manera la concurrencia de su feligresía trabajadora a este homenaje de los primeros viernes al Sagrado Corazón.

Felicitamos al P. Gómez Tirre por su iniciativa.

Editorial Juan Zorrilla de San Martín S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

(2da. CONVOCATORIA)

Convócase a los señores Accionistas de la Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" S.A., para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el próximo 20 de abril, a las 19 horas, en nuestra Sede Social, calle Ciudadela 1469, a efectos de considerar la siguiente orden del día:

1º) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico del Ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 1955.

2º) Elección del Directorio, titulares y suplentes y Síndico titular y suplente.

3º) Designación de 2 accionistas para firmar el acta.

Depósito de acciones hasta el 17 del corriente. — Montevideo, abril 5 de 1956. — EL DIRECTORIO.

Abr.-1.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVIII   EDICION DE 12 PAGINAS   N.º 23.730.
Viernes 6 de Abril de 1956

LAS EMPRESAS PUBLICAS

El fracaso sin atenuantes a que ha llegado la política de etatización de servicios públicos y actividades industriales se ha hecho tan evidente que no se encuentra otra vía, para encontrarle una explicación, que atribuir los males a la difícil situación en que se encontraban los servicios al adquirirse por el Estado, y señalar que, mientras estuvieron en manos particulares, las empresas se caracterizaban por explotar a sus obreros, por explotar a los usuarios y por transgredir las leyes del país.

La explicación, si tuviera algún valor, lo pierde integramente cuando el fracaso se produce en órganos que nunca estuvieron en manos privadas, se trate del puerto, de la Ute o del Soyp. Ningún Estado del mundo, salvo el nuestro, se ha dedicado a la pesca, de modo que este fracaso es autóctono, típico, intrasferible. En el caso de la UTE se intenta comparar la situación uruguaya con la de Buenos Aires, atribuyendo a las empresas argentinas soborno, cohecho, etc., lo que, naturalmente, aparte de que cualquiera puede hablar de lo que sucede en otro lado, si habla mal de las empresas privadas, habla muy mal también de los órganos del Estado de la vecina república. Y en el caso del puerto, la experiencia mundial, donde se dan casos de puertos privados y públicos, es francamente contraria al nuestro. En el viaje al Río de la Plata, la tarifa de fletes más alta corresponde a Montevideo, existiendo en el viaje escalas en puertos oficiales y en puertos de empresas privadas. Lo que nos lleva a pensar que nada se gana con traer ejemplos foráneos, ya que no mejoran la situación local.

Y dejando de lado las cosas del exterior, cabe revisar lo que se afirma respecto de tranvías, ferrocarriles y aguas corrientes, donde podrá pensarse lo que se quiera de la gestión oficial, pero es absolutamente falso atribuir una situación peor que la actual a la época de la explotación privada.

Para empezar con los tranvías, nos gustaría saber la violación de cuáles leyes se atribuye a las viejas empresas. Hubo, en su época litigios entre el Estado o el Municipio y aquéllas, pero nuestros recuerdos nos dicen que las empresas ganaban los pleitos, lo que parece indicar que quienes violaban las leyes eran el Estado y el Municipio. Las empresas fijaban el precio de los pasajes sin consultar otra cosa que sus intereses, pero los establecían en 4 ó 5 centésimos para recorridos que hoy AMDET cobra a 10 y pretende cobrar a 12. Las empresas explotaban las líneas más convenientes para sus intereses, pero tenían 60 líneas de tranvías, y hoy AMDET entre tranvías, ómnibus, trolley y micros explota una treintena, y ni un solo vehículo va un metro más lejos de donde iban antes las empresas privadas. Al contrario, muchas líneas han sido abandonadas. Las empresas quizá explotaban a sus obreros, pero éstos no están más satisfechos hoy que hace diez años, y todavía se dan el lujo de afirmar que AMDET no sabe explotar sus vehículos.

Es notorio, y esta es la única excusa válida, que el estado de los vehículos e instalaciones que compró AMDET no era bueno ni mucho menos. Pero no es menos cierto que esas instalaciones y esos vehículos estaban así, no por abandono de las empresas, sino por la radical oposición del Municipio y del Estado a permitir cualquier renovación de aquellas instalaciones. Fue el Municipio que impidió a las empresas la instalación de líneas de ómnibus. Fue el Municipio que impidió la conversión de los tranvías en trolley-buses. Fue el Municipio quien impidió diversas gestiones de coordinación entre 1930 y 1950. Si recogió y pagó "fierros viejos" fue el Municipio quien se lo buscó.

Siendo esto así, como nadie que tenga escasísima memoria puede haberlo olvidado o tergiversarlo, siendo el propio Estado el responsable de la calamidad que adquirió, no cabe mirar para atrás en busca de justificativos. Por otra parte, en el caso particular de AMDET, nadie critica a ésta por la decrepitud tranviaria. La critica porque habiendo recibido para instalar una nueva flota decenas de millones de pesos, es incapaz para hacer circular los ómnibus que compró, el más viejo de los cuales tiene menos de diez años, mientras la empresa privada que subsiste hace circular regularmente los suyos que, en una buena mitad, tiene más de quince años. La crítica, y esta vez no es sólo ni principalmente a AMDET, sino también al Municipio y al Estado, porque habiendo comprado 250 trolleybuses, no puede retirar del puerto el largo centenar que allí se exhibe. Y esto no le hubiera pasado nunca a una empresa privada, porque el primero en no tolerarlo habría sido el Estado.

Este es el caso de los tranvías. Y es exactamente igual para los ferrocarriles y para el agua. Con un agravante en este último caso, que es la circunstancia de que fue el Estado quien impidió, en 1947, la constitución de una empresa privada nacional, que estaba dispuesta a comprar aquellas instalaciones y a hacer las ampliaciones necesarias para asegurar el servicio y mejorarlo.

No hay argumento alguno para cubrir la experiencia etatista de los últimos diez años. Por mala que haya sido alguna vez la actividad privada, jamás incurrió en la incuria, la incapacidad técnica y financiera y la depauperación a que han llegado, en mayor o menor grado, los organismos industriales oficiales. Por más palabras que se digan en contra de eso, van quedando uno a uno los hechos indiscutibles que demuestran hasta la saciedad aquella incuria y aquella incapacidad.

ESCRITURAS PENDIENTES

Escribíamos hace unos días sobre el problema que crean los promitentes compradores a plazos de solares cuando una vez pagado totalmente el monto de la venta, hasta la última cuota, no concurren luego a otorgar la escritura de traslación del dominio; a pesar de las gestiones hechas por el promitente vendedor.

Hay casos, especialmente en los Bancos, que se ocupan de estas administraciones, en que esta situación irregular, que señalábamos antes, se prolonga por decenas de años hasta llegar a poderse alegar la prescripción del derecho a exigir la escrituración por el omiso. Pero, nadie tiene interés en esta solución, que requiere tamaña espera, y que obliga al propietario "sui generis", que no tiene el derecho real —que ha pasado al inscribirse la promesa en el Registro respectivo al promitente comprador— a seguir considerando el solar como en su patrimonio sólo en realidad a los efectos fiscales. Situación que se hereda, y que ha llegado al absurdo de constituir el único bien sucesorio, o uno de ellos; frente a cuyo hecho los herederos se niegan a tramitar una sucesión, lo que complica más el panorama.

Se nos ha hecho notar que el complemento que sugeríamos a la Ley 8733 es innecesario, por cuanto el artículo 45 de la misma, que ya conocíamos, da al enajenante el derecho de compeler al adquirente judicialmente al cumplimiento de la obligación, otorgándose la escritura ante el juez y siendo de exclusiva cuenta del mismo los gastos y honorarios que se ocasionen.

Dijimos que a pesar de esto, la solución es igualmente cara. Pero, además, la práctica ha demostrado que es inaplicable. Efectivamente, no se conoce ningún caso en que la solución legal haya tenido andamiento. No se ha registrado, por lo menos, ninguna escritura judicial otorgada en mérito a esta disposición legal.

Varios pueden ser los motivos. Es general que a estos compradores, que se desinteresan de concluir la operación, sea prácticamente imposible ubicarlos, muchos habían fallecido y la mayoría han dejado el solar baldío y nadie sabe donde residen, luego de muchos años. Para que pueda otorgarse la escritura respectiva deben hacerse gastos y pagarse impuestos.

Es evidente que el juzgado no tiene de donde obtener tales fondos, ni puede pensarse en que los adelante. Es difícil, por no decir imposible, que lo haga el actor en el expediente, quien lógicamente no tiene por qué correr el riesgo de no poder reembolsarse nunca. Por otra parte, en caso de no haberse podido encontrar al interesado: se avendrá el juzgado a otorgar una escritura en favor de quien puede haber fallecido y es incapaz por tanto de derechos y obligaciones?

Preguntas y razonamientos de este género, son las que han hecho impracticable la solución.

El asunto no es por supuesto nuevo, y se ha pensado en distintos remedios. Desde una especie de herencia yacente a una nueva venta en remate público, que dará los fondos indispensables y cuyo saldo de precio quedaría por un término prudencial a la orden del ausente o del desaprensivo.

La disposición de la ley 8733, redactada con sentido de equidad, pues igual derecho tiene el adquirente por el art. 31, ha resultado, repetimos, impracticable. Convendría entonces que, para regularizar estas situaciones de hecho y aun de derecho, a que antes nos habíamos referido, se estudie una solución fácil y práctica. Y debe hacerse con el mismo sentido de facilitar la conclusión del negocio que ha cumplido con tanto acierto en otros aspectos la ley de 1931 durante años, sin crear dudas o situaciones engorrosas.

Desde el punto de vista ya no particular sino del Estado y de las comunas, puede ser provechoso también lograr la solución que corresponde dar al legislador. Como es lógico, la casi totalidad de los solares en las condiciones antedichas adeudan diversos gravámenes, contribuciones inmobiliarias, impuestos municipales y muchos de ellos saneamiento y pavimentos. Las ejecuciones por estos motivos son muy pocas y en cambio el lograr la escrituración o la nueva venta, llevaría a que insensiblemente se fuesen regularizando también estos pagos, sin necesidad de las gestiones judiciales del caso y en provecho de las arcas de las reparticiones acreedoras.

Sobre una huelga de hambre

La Dirección General de la Administración Nacional de Puertos nos hace llegar una nota en la que, respecto a una anunciada huelga de hambre, expresa:

Algunos de los diarios de la capital se han ocupado del propósito atribuído a algunos obreros, de realizar una huelga de hambre, como acto de protesta por la demora experimentada en la sustanciación de sus expedientes jubilatorios, expresando que se trata de jornaleros dependientes de la Administración Nacional de Puertos.

Esta Dirección General, debidamente autorizada, cumple en hacer saber, al Sr. Director, que se ha incurrido en error en aquella información en cuanto se vincula al referido personal con esta Administración Nacional de Puertos, ya que él, en efecto, depende de la Comisión Administradora de los Servicios de Estiba.

El escrutinio de las elecciones de E. Secundaria

En relación con el escrutinio de las elecciones en Enseñanza Secundaria, el Presidente de la Corte Electoral, en la sesión de ayer del organismo manifestó que el día anterior, a las 24 horas había vencido el plazo para la interposición de recursos contra las resoluciones de la Comisión Escrutadora recaídas en los votos observados, habiéndose presentado cinco apelaciones.

A este propósito el Sr. Presidente aclaró que en este escrutinio se han observado estrictamente los plazos legales, sin haberse demorado en lo mínimo la labor, y que la lentitud registrada se debe a que los casos, fueron tratados con el cuidado, que corresponde y para una elección seguida con legítimo interés por un importante sector de la opinión nacional. La Comisión Escrutadora no se ha retrasado, fijando el régimen de trabajo, de conformidad con la opinión de los delegados que asisten a sus deliberaciones.

La Corte designa para el estudio de las apelaciones, una Comisión Especial, integrada por los señores Terra Arocena, Dr. Urueña y Prof. Bonilla Fontes, y el informe que se produzca será tratado por la Corte en sesión especial a celebrarse el día lunes 9.

Nuevo pabellón en la Exposición Nacional de la Producción

Por resolución del Comité Ejecutivo organizador de la Exposición Nacional de la Producción que preside el Dr. Héctor A. Grauert, se ha asignado un "Stand" en el Pabellón de la Cultura, al Comité Pro Alfabetización Total del País, que preside el Esc. Héctor A. Gerona.

En ese Pabellón el Comité Pro Alfabetización exhibirá fotografías y gráficas relacionadas con la interesante labor que viene realizando.

La inauguración de este "Stand" se hará en breve, realizándose con tal motivo una interesante ceremonia con asistencia de representantes del Gobierno, de otras autoridades nacionales y de los miembros de la Campaña en pro de la difusión de la enseñanza en el País.

Se han inscrito ya 32.040 ciudadanos

Bajo la presidencia del Dr. Raúl E. Negro, con asistencia de los miembros señores Prof. David Bonilla, Fontes, Aurelio Terra Arocena, Dr. Juan P. Urueña, Prof. Carlos W. Cigliuti y Esc. Ricardo H. Tula y actuando en secretaría el prosecretario Dr. Augusto Legnani, sesionó la Corte Electoral considerando, entre otros, los siguientes asuntos:

LA INSCRIPCION CIVICA. — Se da cuenta que en la 50ª semana de inscripción comprendida entre el 12 y el 17 de marzo ppdo., se han registrado 585 inscripciones en todo el país.

El total de nuevos ciudadanos incorporados al Registro Cívico Nacional en lo que va transcurrido del actual período, llega a la cantidad de 30.646, de los cuales 12.654 corresopnden al sexo femenino y 17.992 al masculino.

La referida cantidad discriminada por departamento, arroja las siguientes cifras: Montevideo 11.590, Canelones 1.465, Maldonado 741, Rocha 869, Treinta y Tres 900, Cerro Largo 1.253, Rivera 1.456, Artigas 950, Salto 2.008, Paysandú 1.457, Río Negro 553, Soriano 1.047, Colonia 972, San José 1.157, Flores 438, Florida 712, Durazno 949, Lavalleja 1.042, Tacuarembó 1.087.

RENOVACION DE CREDENCIALES. — En la 50ª semana de inscripción comprendida entre el 12 y el 17 de marzo ppdo., se han efectuado 227 renovaciones de credenciales.

En el transcurso del presente período, iniciado el 28 de marzo de 1955, se han realizado 10.905 renovaciones, de las cuales 2.334 corresponden a las expedidas gratuitamente, de acuerdo a la reglamentación respectiva y 8.571 de conformidad con el artículo 121 de la ley del 7 de enero de 1924.

ASUNTOS DE TRAMITE. — Se resolvieron 47 asuntos de la Sección Administrativa, 18 de la Sección Recursos e informes producidos por los señores miembros.

CARTAS DE CIUDADANIA. — Fueron concedidas las solicitadas por las siguientes personas: Ladislao Indig Steinberger, Emilia Stankivicaite Dodaviche, Isabel Luisa Susana Dorotea Schmitt Rausch, Reynaldo Herdt Neuber, Juan Pons Triay, Lusin Basmadjian Semerjian, José Giordano Filpi, Sultana Orezel Cohen, Sebastián Tamiozzo Grosselle, Salomón Joffe Krut, Juan Crusich Gaspatinich, Kitty Salomons Gazan, Samuel Isaac Moszkowitz Glasbal, Silvio Aladiem Campus, Sara Raquel Zamoszkiewicz Graffman, Beatriz Roitman Saposnich, Segismundo Molnar Bakos, Alberto Galemire Yabez, Isidoro Noszkowski Korbot, Antonio Buti Masso, Esclavitud Sande Varela, Abraham Soperman Haimovich, Rafaela Santoro D'Onofrio, María Carmen Oliveira Calo, Benito Muñiz Pérez, Pedro Sica Cancro.

Trasladan una feria

Se pone en conocimiento del público, que por razones de mejor funcionamiento, y a partir del día once del corriente mes, se trasladará la feria que funciona en las calles Obligado y Br. España, a la calle Brito del Pino entre Br. España y Sarmiento.

Las cosas de "Amdet"

AMDET —que es todo un servicio del Estado y eso quizás ahorraría ulteriores comentarios—, ha iniciado en nuestras calles el juego del "quita y pon".

En efecto, no son pocas las columnas para la red aérea de trolleybuses que —una vez emplazadas en las aceras de nuestra ciudad— han vuelto a ser sacadas de sus lugares.

No creemos que ello se pueda justificar plenamente; a no ser que una política de "pleno empleo" inspire a AMDET a ocupar su personal en colocar y quitar las mismas columnas.

Poco ha se había afirmado que el déficit de AMDET era una de las primordiales razones por las que se instalaría a lo largo de nuestra principal avenida, una nueva línea de trolleys, ya que así ese organismo podría recoger numeroso pasaje para enjugar su cuantioso déficit (como si no fuera materialmente imposible, a cualquier hora, montar a los vehículos de nuestros transportes colectivos).

Eso de perforar veredas, instalar columnas y luego a los pocos meses, volver a perforarlas y sacar las columnas, es probable que debe ser bastante costoso; y si no lo fuera tanto, al menos es antiestético y poco cómodo el tener que andar esquivando montañas de tierra y piedra acumulada en las aceras, o pozos mal rellenos y veredas destruídas.

A propósito hemos recibido las siguientes líneas bien significativas:

"Señor Director de EL BIEN PUBLICO":

"Solicitamos por su intermedio llame la atención a los muy conocidos directores de AMDET, que observen como han quedado las veredas de la calle Canelones, a la altura del Boulevard Artigas y otras, después que han sido quitadas las columnas de los tranvías. Deseamos saber si cumplirán con la promesa de arreglar las veredas como estaban o en caso contrario que comuniquen qué debemos hacer. Agradecidos.

VARIOS VECINOS."

Si previamente se planificaran correctamente las líneas de circulación de los vehículos, todas esas molestias y estos comentarios serían superfluos. AMDET tiene la palabra.

El C. de Gobierno dispone el contralor de bienes de los funcionarios públicos

Envía Mensaje y Proyecto a la Asamblea General

Se reunió ayer el Consejo de Gobierno, considerando los siguientes asuntos: Embajada en Wáshington; modificación de la ley 8080 (proxenetismo); contralor de bienes de funcionarios públicos; Comisión A. sobre Administración Pública; derecho a pensión de mayores de 18 años inválidos; retroactividad del régimen de sueldos fictos; represión del contrabando; venta de trigo y harina al Brasil; fallecimiento del Sr. R. Rainieri; Liceo de Ombúes de Lavalle; funcionarios contratados; sobre trámites jubilatorios; el Sr. Pizzorno Scarone en el C. del Niño; Escuela Industrial en Fray Marcos.

En acuerdo con el Ministro de Relaciones Exteriores, fué aceptada la renuncia a su cargo de Embajador, que venía desempeñando ante el Gobierno de los Estados Unidos de América, del Doctor José A. Mora Otero, en virtud de haberse hecho cargo del puesto de Secretario de la OEA.

Según nuestros informes, hasta tanto no se haga el nombramiento de la persona que lo sustituirá en ese cargo, la Embajada estaría a cargo del Primer Consejero, Sr. Wáshington P. Bermudez.

Modificación de la Ley Nº 8080. — En Acuerdo con el Ministro del Interior se resolvió enviar a la Asamblea General un Mensaje y Proyecto de Ley modificativo de la indicada sobre proxenetismo y delitos afines. En el mismo se señala en cuanto a la apreciación de la prueba, que las disposiciones del Código de Instrucción Criminal y leyes complementarias regirán los juicios que se sigan, por estos delitos, pero los jueces y fiscales tendrán libertad absoluta para apreciar la prueba con arreglo a su convicción moral, durante todas las etapas del procedimiento. No siendo aplicables a los delitos previstos en el artículo 1º de esta ley, los artículos 131 del Código Penal y 370 del Código de Instrucción Criminal.

Quedan derogadas las disposiciones que se opongan a la presente ley, especialmente los artículos 2, 8, 16 y 18 de la ley 8030 de mayo de 1927.

Contralor de Bienes de los Funcionarios Públicos.o — También en acuerdo con el Ministro del Interior se resolvió enviar a la Asamblea General el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1º. — Obligación de denunciar los bienes).

Toda persona designada o elegida para desempeñar un cargo público permanente o transitorio, dependiente en forma total o parcial del Estado, los Municipios, Entes Autónomos o Servicios Descentralizados, estará obligada a presentar una relación jurada de sus bienes y deudas, debiendo renovarla cada cinco años y toda vez que el patrimonio sea aumentado.

Los que ocupen funciones de carácter electivo o de mandato a término deberán presentar la relación al hacerse cargo del puesto y al terminar su mandato.

La obligación comprende también a los jubilados que hayan prestado servicios en los cargos aludidos y cesará a los diez años de otorgada la jubilación.

Art. 2º. — (Datos que deberá contener la relación).

La relación jurada deberá referirse a todas las operaciones de carácter patrimonial en el año anterior a su presentación y contendrá el detalle de los bienes y rentas de cualquier índole y naturaleza, y de las deudas del gobernante, funcionario o jubilado, su cónyuge e hijos menores especificando con claridad las fechas y títulos de adquisición de los bienes y consignando los datos referentes a las deudas contraídas.

Art. 3º. — (Personas exceptuadas).

No se hallan comprendidas en la obligación que impone el artículo 1º, los que desempeñen o hayan desempeñado tareas puramente docentes, el personal del Ejército y la Armada, la tropa de los mismos y de la Policía y los empleados de limpieza, ascensoristas, choferes, peones, jornaleros y demás que no desempeñen funciones de carácter administrativo.

Las excepciones contempladas en el presente artículo dejarán de tener lugar desde el momento en que cualquiera de las personas exceptuadas pasara a desempeñar en cualquier forma, funciones administrativas.

Art. 4º. — (Contralor). — Las relaciones juradas deberán presentarse en la repartición donde los obligados prestan servicios, o donde los prestaban en el momento de su jubilación, y elevarse por los jerarcas inmediatos a las respectivas Secretarías de los Poderes Legislativos y Judicial, Ministerios, Concejos o Juntas Departamentales y Directorios según corresponda, para su estudio, resolución y archivo.

Siempre que de las investigaciones practicadas administrativamente resulte base para aplicar sanciones de este orden o para determinar la intervención de la justicia se procederá en consecuencia.

Los Bancos, Cajas Populares, Casas de Cambio y demás instituciones públicas o privadas, estarán obligadas a proporcionar todos los datos que se les soliciten a los expresados fines y que se relacionen con el estado patrimonial de las personas mencionadas en el artículo 2º.

Art. 5º. — (Delito de enriquecimiento ilícito). — Se considerará que existe delito de enriquecimiento ilícito y se aplicará la pena de veinte meses de prisión a diez años de penitenciaría e inhabilitación para ocupar cargos públicos cuando se constate cualquier aumento en el patrimonio de un gobernante o funcionario que no provenga:

a) De los emolumentos legales del cargo.

b) Del ejercicio de profesión, oficio o trabajo compatible con la función pública.

c) Del aumento o acrecimiento natural de los bienes que se tenían al ingresarse a la Administración o quqe se adquieran lícitamente des pués.

De herencia, legado o donación, resultante de escritura pública y por causa extraña a la función.

e) De hecho fortuito.

La prueba de que el enriquecimiento proviene de una de estas causales corresponderá al funcionario o empleado.

Art. 6º. — Sanciones administrativas. — Toda demora en el cumplimiento de las obligaciones impuestas en la presente le, se castigará con la pérdida de uno a seis meses de sueldo.

Al notificarse la imposición de esa pena al obligado, se le hará saber que debe dar cumplimiento a lo dispuesto dentro del plazo de treinta días, y, vencido éste, si no lo hubiere hecho, deberá ser declarado cesante. Si se tratare de un jubilado, se suspenderá el pago de sus haberes hasta que de cumplimiento al presente mandato legal.

Toda condena por el delito previsto en el artículo anterior, aparejará la pérdida del empleo y de los derechos jubilatorios.

Art. 7º. — Comuníquese etc.

Derecho de pensión a los mayores de 18 años. — En acuerdo con el Ministro de Instrucción Pública se remitió a la Asamblea el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1º — No se operará la pérdida del derecho a pensión de los hijos varones que cumplan 18 años de edad, establecida por el artículo 36 de la ley Nº 6962, cuando sean interdictos por demencia o sordomudos, inválidos o total-

(Pasa a 1ª col, pág. 8ª)

La Junta Departamental llamará a sala al Concejo

Se destacó la actuación del Ex-Edil Daniel Pérez del Castillo

La Junta Departamental se reunió ayer en dos sesiones, bajo la presidencia del Sr. Lezama: en la primera, extraordinaria, se rindió homenaje al ex edil, Sr. Verdier, recientemente fallecido; la segunda, ordinaria, en que se consideraron los siguientes asuntos: autorización de licencia al presidente; homenaje al Esc. Pérez del Castillo; equiparación de sueldos de AMDET; horario continuo en la misma; llamado a sala al Concejo.

Homenaje al Edil D. Ciro E. Verdier. — Al iniciarse la sesión el presidente, señor Lezama recordó el fallecimiento de este edil, dando cuenta de las medidas adoptadas con motivo de este suceso.

Seguidamente ediles de los diversos sectores tejieron el elogio del extinto, que fuera edil durante varios períodos. Hablaron los señores Rocha Imas, Martín, Ottati, Ardanche Arévalo, Fondo, Hermida, D'Aiuto, Fresco, Rodríguez, destacando todos las nobles dotes de caballerosidad, de hombría de bien, de amistad, de laboriosidad.

El señor Murell propuso que, si bien no hay antecedentes al respecto, la Junta tomara a su cargo los gastos de sepelio.

El señor Duhagón indicó que, sin oponerse al fondo del asunto, convendría que, precisamente por no haber antecedentes y para tener un criterio para el futuro, este problema fuera considerado por la Comisión de Presupuesto; y a posteriori, se tratara este problema de gastos de sepelio que pudiera plantearse, en el Cuerpo.

La Junta se puso de pie en homenaje al extinto. El señor Rodríguez (lista 15) propuso se pidiera al Concejo el designar una calle con el nombre del señor Verdier.

CUARTO INTERMEDIO

Terminada esta sesión extraordinaria, a pedido del Sr. Murel propuso se hiciera un cuarto intermedio de diez minutos, para que se pudiera conversar entre los distintos sectores respecto al voluminoso orden del día.

SE REANUDA LA SESION

A las 19 y 40 se reanudó la sesión. Se consideraron los siguientes asuntos:

Discusión de un pedido de licencia del presidente para poder tramitar un asunto propio en el Concejo Departamental. No hay acuerdo sobre si se requiere o no esa autorización de la Junta, en razón de implicancia, y se delibera largamente, durante 45 minutos. Al final se votó que no existe ningún impedimento para que el presidente realice las gestiones (tramitación de permiso para construcción de una casa).

Renuncia del señor Pérez del Castillo. — Se da lectura a la carta renuncia del Esc. Daniel Pérez del Castillo (Edil de la Unión Cívica) por su ingreso al Parlamento.

Al dar cuenta la Mesa de que el señor Pérez del Castillo hizo entrega de la medalla de Edil, algunos ediles manifestaron es éste un gesto digno de ser destacado.

Hablaron, elogiando la gestión, la cordialidad y la labor del señor Pérez del Castillo en la Junta los señores Paz Aguirre, Abdala, Molinari, D'Aiuto, Jaurena, Duhagón, Bruela, Pintos Curbelo, Roig, Murell (cívico) agradeciendo el homenaje tributado.

Se mocionó para que se remitiera al señor Pérez del Castillo el texto de lo que se comentó en la Junta, con nota del Cuerpo, y la propia medalla que, en gesto tan noble y espontáneo devolvió al retirarse del Cuerpo.

Se aprobaron las mociones.

Invitación al Presidente. — Se dió lectura a una nota del Embajador argentino, invitando al presidente a concurrir a la inauguración de la actuación de la Comedia Nacional en Buenos Aires.

Salario y horario continuo en Amdet. — Se presenta moción para que la Junta envíe al Concejo minuta sobre horario continuo y equiparación con los sueldos de Cutcsa. No se apoyó el pedido de incluir esto en la próxima sesión.

Se propuso el pase a Comisión, con invitación a miembros del Concejo; se discutió largamente, rozándose ocasionalmente el aspecto político; se habla de la situación de los obreros, de la amenaza de huelga; se producen situaciones ásperas, y finalmente, luego de casi una hora de debate, hasta que, entre varias mociones, se aprueba el pase a Comisión integrada, para el estudio urgente del problema.

Horario continuo en Amdet. — Se resolvió incluir este asunto en el orden del día próximo.

Llamado a sala. — Se votó el llamado a sala del Concejo, para que explique la forma de trabajo en las usinas incineradoras.

Mayorías responsables. — En el curso de la discusión, el Sr. Ottati y otros (15 y 14) protestaron contra una manifestación de algunos ediles de las minorías que hablaron de mayorías accidentales oportunistas; y reclamaron el derecho propio como mayorías efectivas.

A las 22 y 25 la sesión hubo de levantarse por falta de número, por ausentismo de la mayoría colorada. Lo que fué observado por el sector socialista.

No se entró prácticamente al orden del día.

Para las importaciones y las exportaciones se aconseja nuevo régimen

Se eliminan diversas trabas y controles que paralizan el comercio exterior

Es del dominio público que el Directorio del Banco República ha aprobado en una de sus últimas sesiones, un proyecto por el que se auspicia un nuevo régimen cambiario para las operaciones de exportación e importación, el que debe ser ahora considerado por el Consejo Nacional de Gobierno.

TEXTO DE LA FUNDAMENTACION.

Son notorias las dificultades con que se viene desarrollando nuestro comercio de exportación e importación en los últimos tiempos.

La permanente incertidumbre en que se han desenvuelto las operaciones: las dificultades cada vez más intensas para comercializar nuestros productos exportables; la imposibilidad de poder satisfacer la demanda de la importación por el mercado oficial de cambios debido a la falta de disponibilidades; la enorme tentación derivada de la diferencia existente con la cotización del dólar libre, que constituye un poderoso estímulo para realizar toda clase de maniobras por parte de comerciantes inescrupulosos y, por último, el régimen de cuota individual que se ha constituído en un privilegio irritante en favor de determinadas firmas, han ido creando un clima general que reclama soluciones de fondo que liberen a nuestro comercio internacional de la frondosa trama de reglamentaciones y controles que lo asfixia.

El régimen actual se viene sosteniendo a duras penas, gracias a medidas perentorias que lo apuntalan transitoriamente en aquellos aspectos en que más crítica es su situación; pero todos tienen conciencia de que cada vez es más necesaria, una terapéutica enérgica, que corrija el mal en sus causas y no más en sus efectos. Creemos que ese momento ha llegado y que ya no puede postergarse.

Efectivamente, con motivo del advenimiento del nuevo ejercicio se han realizado los estudios previos tendientes a establecer el Preventivo de divisas para el año 1956. Las cifras que arroja el mismo en cuanto a la posibilidad de apertura de nuevas cuotas, no puede ser más desalentadora, ya que el monto de las mismas apenas podrá sobrepasar los Dls. 100.000.000.

Este exiguo importe resultará insuficiente, aún para atender las necesidades más perentorias del país por concepto de combustibles, materias primas, medicamentos, importaciones de organismos del Estado y servicio públicos.

Este panorama realmente angustioso será el que nos veremos obligados a contemplar si no nos embarcamos en la revisión a fondo de todo nuestro mecanismo de importación y exportación, arbitrando fórmulas que estimulen la multiplicación y salida de nuestros productos exportables y abran a la vez la posibilidad de abastecernos regularmente de aquellas mercaderías que el país necesita indispensablemente para su desenvolvimiento.

Estamos convencidos que el régimen actual no abre ninguna perspectiva de modificar ni a breve ni a largo plazo, ese estado de cosas, lo que significa pronosticar, por mucho tiempo, una situación por demás crítica y de consecuencias imprevisiblemente graves.

En el deseo de contribuir a la solución de este problema tan vital para la nación, hemos formulado el proyecto adjunto, que esboza a grandes trazos las normas que, en nuestro entender, permitirían salir de tal situación.

Destacaremos a continuación los principales aspectos y fundamentos que han inspirado ese proyecto:

IMPORTACIONES

1º) Se establece la libre importación al tipo de $ 2.10 el dólar, para combustibles (¿lubricantes?), materias primas (seleccionadas), drogas y medicamentos (seleccionados), artículos de barraca (seleccionados y combustible de uso tradicional.

Esta lista podrá ser aumentada luego con mucha prudencia y en la medida que el curso de los acontecimientos así lo aconseje.

Los severos controles y régimen de sanciones que se proponen, se hacen necesarios para evitar maniobras cambiarias por la diferencia de cotización del dólar en el mercado libre.

Somos de opinión que el infractor en este aspecto tan fundamental de nuestra economía, es un delincuente peligroso que merece ser proscripto definitivamente de la nómina de importadores. Asimismo, entendemos que el control de precios, por la reducción notable de productos que habría que vigilar y por el gran alivio de tareas que tendrá el Contralor de Exportaciones e Importaciones con el mecanismo que se proyecta, podría ser efectuado con absoluta eficacia. Es decir, que muy difícilmente podrán evadirse divisas del mercado oficial.

Las demás medidas que complementan este capítulo tiene por objeto evitar excesos de pedidos al amparo de estas franquicias, limitando las importaciones a las cifras más prudentes posibles.

Es innecesario destacar los beneficios que se derivarán de esta liberalización —al entrar a jugar la libre competencia— y la facilidad y agilitación en que cobrarán las tramitaciones por la eliminación de los pesados procedimientos actuales.

2º) Para todas las mercaderías que actualmente están en 1ª categoría, y que gozan del tipo de $ 2.10 el dólar —excluídas naturalmente las que se hallan ya amparadas por el régimen del capítulo 1º —se permitirá también la libre importación, pero por el mercado libre absoluto de cambios.

Regirán también para estas importaciones, por las mismas razones de contención de pedidos, las normas del inciso c) del capítulo 1º No se reiteran medidas de control de precios por no ser necesarias, dado que no habría razón para adulteraciones.

Puede objetarse a esta fórmula que se producirá el alza de los artículos que ella ampara y si bien esto no puede descartarse, es muy probable que la saludable competencia que inmediatamente se produciría por la libre concurrencia impediría que ese índice fuera muy pronunciado.

Pero debe destacarse que lo que esencialmente importa evitar, es el aumento de todas aquellas mercaderías de importación que puedan perturbar el nivel de vida de las clases humildes y necesitadas. Este aspecto fundamental ha sido debidamente contemplado en el capítulo 1º) manteniéndose el tipo oficial de $ 2.10 para todos los abastecimientos que inciden en los consumos de aquella clase de población.

Las mercaderías que incluye este capítulo 2º) sólo pueden tener una repercusión muy indirecta en aquellos sectores humildes. Además esa pequeña incidencia —si la hubiera— sería contrabalanceada con creces con la prosperidad general, que en nuestro concepto, podría derivarse de la aplicación del régimen que propugnamos dada su gran liberalidad.

3º) Quedarían por considerar las mercaderías de importación que integran las actuales 2ª y 3ª categorías, a las que podrían agregarse algunos sub- rubros que se segregarían de la lista anterior.

Se establece que para su importación se abrirían eventualmente, cuotas determinadas, cuya distribución se efectuaría por el régimen de cuotas individuales vigente.

El pago al exterior se efectuaría por el mercado libre de cambios. Nada impide que, cuando se estime necesario, se estipulen primas o recargos adicionales para estas importaciones, para financiar compromisos del Estado de diversa índole.

Se admite la exclusión o prohibición total para importar determinados artículos, cuando haya producción nacional suficiente y de calidad satisfactoria, y sobre todo, si existe suficiente competencia interna para evitar monopolios indebidos.

EXPORTACIONES

Sobre este punto debemos expresar que en nuestro entender es imprescindible modificar el criterio extremadamente conservador que se viene aplicando para considerar las condiciones cambiarias, que regirán para los diversos productos exportables.

Esa rigidez está en abierta contradicción con lo que sucede en el otro sector de nuestro comercio internacional, o sea la importación. En efecto, mientras que para el productor se estudia minuciosa y detenidamente todo cuanto concierne a los gastos de elaboración, ganancias, etc., para establecer un tipo de cambio que no permita obtener ganancias excesivas, las que se sitúan siempre en porcentajes realmente bajos, en el otro sector, en el de la importación, nadie se preocupa —salvo en alguna situación muy particular— de que el comerciante gane el máximun de lo que las posibilidades del comprador le permitan.

No queremos con esto impugnar la conducta del comerciante; sólo nos guía el afán de poner en evidencia que si el importador —que es sin duda alguna subsidiario del exportador pues éste produce las divisas— goza de tantas posibilidades, no es posible que el productor que es quien crea la riqueza general del país, sea tratado con un exagerado y estrecho espíritu conservador, que a la postre, lo que apareja, es que nuestros artículos no puedan comercializarse en el exterior y cunda el desánimo y el desinterés por producir más. Los hechos así lo demuestran.

Se impone pues una política más benévola que estimule al productor y multiplique nuestras posibilidades de exportación. No debemos tener, si, por error, hemos dado franquicias excesivas a determinado producto, poque esto aparte de que puede ser corregido en cualquier momento, no produce mayores males a la colectividad. En cambio es grave, de real gravedad, que por querer ser demasiado estrictos, decretemos la desgracia y la miseria de una industria o de un sector de la producción.

Guiados por estas reflexiones hemos estructurado el capítulo referente a las exportaciones.

Como puede apreciarse sólo se mantiene vigente el tipo básico comprador de $ 1.5190 el dólar eliminándose los actuales de $ 1.78 y $ 2.35 el dólar desapareciendo también todos los demás tipos diferenciales formados con porcentajes diferentes de los tipos básicos.

El estímulo se crea mediante la asignación —según sea el producto— de un porcentaje que se negociará en el mercado libre absoluto, el que, como es lógico, debe ser alimentado en forma considerable para tender la demanda de las importaciones que se cursarán por esa vía.

Se aconseja que para el establecimiento de ese porcentaje de cambio libre absoluto, se aplique un criterio mucho más liberal que el actual, de forma que el productor se sienta estimulado a producir más y mejor al constatar que sus esfuerzos son debidamente compensados.

El estímulo, en nuestro concepto indebido, de que hoy gozan muchas importaciones, con tipos de cambios preferenciales, debe ser trasladado al otro sector al de la producción, con beneficio para ambos a corto plazo. La excesiva demanda en la importación tiene su causa, en enorme porcentaje, en que, por la vía cambiaria, ella está artificialmente subvencionada. Mientras subsista esa subvención, para la gran mayoría de los artículos de importación, la demanda será siempre excesiva y será imposible nivelar los valores generales de nuestra balanza comercial.

Si bien nuestros productos básicos se negocian en condiciones remuneradoras —sin perjuicio de que aún éstos merezcan una revisión a fondo para confirmar o rectificar los límites actuales— donde sin duda alguna debe iniciarse de inmediato una política realista y renovadora es con los artículos llamados de exportación irregular.

La intervención de un gran porcentaje o de la totalidad —según sea el caso— del cambio libre absoluto permitiría al país comercializar en el exterior un número considerable de renglones que actualmente es absolutamente imposible colocar y que en total, representarían un monto considerable de millones de dólares, en divisas aptas para la importación.

Es realmente lamentable en la actualidad, contemplar el desfile constante en nuestras oficinas especializadas, de personas interesadas en exportar diversos productos de esa especie y que se alejan desalentados por la barrera infranqueable de los actuales tipos de cambio máximos de la exportación, que hacen absolutamente imposible la venta en el exterior.

Creemos que en este sector, es donde debe extremarse la política liberal que propugnamos, pues abrigamos la seguridad de que, a breve plazo, puedan ser muy gratas las sorpresas que puede proporcionarnos en cifras de exportación de verdadera significación que, aparte de aumentar nuestras posibilidades de compra en el exterior, serán el índice revelador de que se han creado nuevas y fecundas fuentes de trabajo interno, base del bienestar de nuestro pueblo.

Como puede apreciarse del proyecto adjunto, en los productos irregulares se exigirá la devolución de las divisas correspondientes al valor de la materia prima extranjera, al tipo preferencial de $ 2.10 el dólar. Asimismo, para aquellos artículos en cuya elaboración intervengan productos nacionales básicos de exportación regular (lanas, etc.) se exigiría que, por el valor de esa materia prima, se entreguen las divisas equivalentes en las mismas condiciones que se aplican para su exportación directa al exterior.

Como medidas adicionales al régimen propuesto, se consideran in-

(Continúa en 5ª pág.; 3ª col.)

La vida social

Bodas

Devincenzi Amaro - Stewart. — Hoy tendrá lugar la boda de la Srta. Susana Stewart Turenne, con el Sr. Alberto Devincenzi Amaro en el Santuario de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro. Serán padrinos el Arq. Enrique Stewart Vargas, y Sra. Hortensia Turenne Puig de Stewart Vargas, el Sr. José Enrique Comas Amaro y la Sra. Liba Maldonado de Piacenza Harriague. El 4 se efectuó el contrato civil y en él actuaron como testigos de la novia: Sras. Elsa Turenne de Hermann, Julia Arocena de Stewart Vargas y Yolanda Turenne Puig, Sr. Juan José Victorica Belgrano, Dr. Augusto Turenne Puig, Sr. Juan José Devincenzi Amaro y Dr. Juan Pedro Urueña, y por el novio: Dr. Fructuoso Pittaluga, Dr. Santiago I. Rompani, Arq. Manuel Devincenzi Amaro, Sr. Alberto Marquez Vaeza, Cont. Miguel Acevedo Terra, Sra. Celia Pérez de Cornú y Sres. Roberto Ortiz y Luis A. Artola Piñeyrúa.

Cumpleaños la señora de González Capurro

La señora Aura Mullin de González Capurro acompañada de familiares y relaciones con motivo de cumplir 80 años.

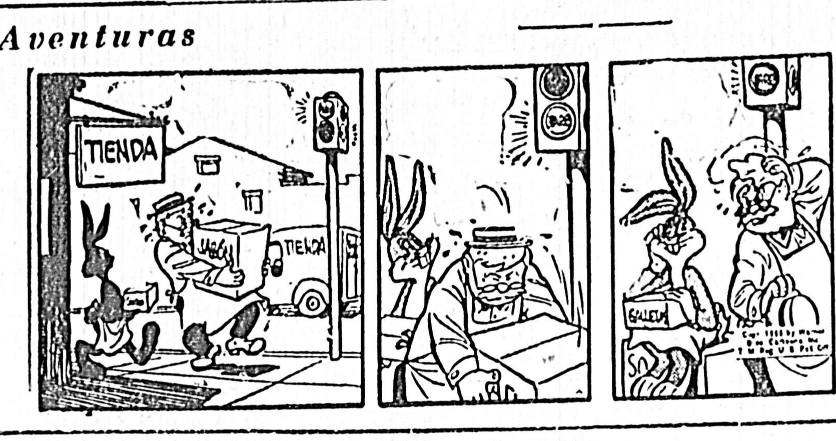
En lo de González - Mullin

Novia

Susana Stewart Turenne, que hoy contraerá enlace con el Sr. Alberto Devincenzi Amaro en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Otras noticias

Aventuras de Serapio



EL MARTES ESTRENAN EN LA SALA VERDI "SABADO DEL PECADO"

RENUNCIA DEL DIRECTOR DE LA OPERA DE VIENA

EXPENDEN ABONOS PARA LA COMPAÑIA ALEMANA

CONJUNTO A. TABARE

Figuras de la temporada del C. Cultural

La música en el disco

"ALMAS PRISIONERAS" EN EL TEATRO SOLIS

Fiestas y reuniones

SIGUE TRIUNFANDO EN LOUISVILLE EL PIANISTA E. GITTLI

CENTRO CULTURAL DE MUSICA

REPITEN "LOS TRES OSITOS"

DOMINGO DENTE DIRIGIRA EL REQUIEM DE MOZART

DIRIGIRA EL REQUIEM DE MOZART. — Maestro Domingo Dente, quien dirigirá mañana en el Estudio Auditorio, el Requiem de Mozart.

ULTIMAS FUNCIONES DE ORSON WELLES EN EL TEATRO CIRCULAR

CANADA EN EL FESTIVAL DEL SODRE

CINE AUSTRIACO

TOURNEE DE LA O. FILARMONICA DE VIENA

El Concejo D. apoya las Jornadas Publicitarias

Farmacias abiertas hasta el viernes 6 de Abril

SEXTO TURNO

Ciudad Vieja y Centro—
DARSENA, Cerrito 525 y Pérez Castellanos. — DOYEN, 81949, Sarandí 508 y Treinta y Tres. — DE MARCHI, 82637, Cerrito 550 e Ituzaingó.

Avda. 18 de Julio y Adyacentes—
MAYO, 86659, Andes 1397 y Colonia. — BEISSO, 80700, 18 de Julio 1051 y Río Negro. — SAN ROQUE, 42843, 18 de Julio 1555 y Tacuarembó.

Al Sur de Avda. 18 de Julio—
GUERRA, 83261, Andes 1201 y Canelones. — OLIVENCIA, 83048, Maldonado 1349 y Ejido. — Dr. LEGARTO, 94659, Soriano 1202 y Cuareim. AMORELLI, Carapé 2028 y Miguel del Corro. — BARLOCCO, 401659, J. Paullier 1500 y Carapé. — FERREIRA, 400854, Lavalleja 1792 y Gaboto. — DOMENECH GONZALEZ, Tel.: 44246, Gonzalo Ramírez 1750. — MENAFRA, 46214, Juan Jackson 1200 y Canelones. — DEL PARQUE 42184 Maldonado 2252 y A. Díaz.

Avda. Uruguay y Adyacentes—
ASTRAL, 82490, Uruguay 1330 y Ejido. — KENNY, 92292, Galicia Nº 1124 y Gral. Rondeau. — ARRIETA, 43423, Sierra 1631 y Mercedes. URUGUAY GABOTO, Uruguay 1751 y Gaboto.

La Comercial Villa Muñoz—
MIGUELETE, 47173, Municipio número 2001 y Miguelete. — FERRERO, 23688, Sierra 2202 y Nicaragua. SOZZO, 24760, Arenal Grande 2393 y Blandengues. — EXCELSIOR, 40205

SERVICIO NOCTURNO

Zona Centro
CASA DE GALICIA, 88428, 18 de Julio 1463. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.
BEISSO, 80368, 18 de Julio 841. Lunes a Viernes de 23 a 2 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.
ROMANA, 83051, San José y Andes. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
MAYO, 85659, Andes 1397 y Colonia. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 hs.
GARATE, 85624, Ejido 1401. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
VIRTUS, 90662, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a horas.
LAUSANA, Agraciada 1007 casi O. Largo. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a
VIRTUS (Suc. Central), 81833, 18 de Julio casi Paraguay. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Zona Cordón.
SAN ROQUE, 18 de Julio 1555 Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas
PALUMBO, 18 de Julio y Gaboto Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas
TUNDISI, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo. Lunes a Viernes de 23 a 1 hs. Sábados y Domingos de 22 a 1 horas.

Es bueno el estado de las Escuelas Nros. 91 y 120

No hay indicios de inestabilidad

El Consejo de Enseñanza Primaria y Normal en sesión celebrada el día 3 del mes en curso dictó la resolución que seguidamente se transcribe, referente al estado actual del local de las Escuelas Nº 91 de 1er. grado, y 120 de 2do. Grado, del departamento de Montevideo.

"1º. No obstante el precedente informe técnico de la Sección Arquitectura del Organismo, en el que se establece de manera definitiva que no existe ningún indicio ni señal que permita dudar de la estabilidad del edificio asiento de las Escuelas Nº 91, de 1er. grado, y Nº 120 de 2º grado, del departamento de Montevideo, dispónese la clausura de dichos centros de enseñanza a partir del día de la fecha hasta el viernes seis (6) inclusive del mes en curso, lapso en el que se estima se dará término a las obras fundamentales de consolidación del referido local.

Con anterioridad a la reiniciación de las actividades en estos establecimientos, la Inspección Departamental de Enseñanza Primaria, asistida por los técnicos de la Sección Arquitectura Escolar, promoverá una reunión en el local escolar, con la presencia de los maes-

Para las importaciones y las . . .

(Viene de 3ª pág.)

PAGOS PARA HOY

El nuevo Embajador de los EE. UU. es ya un conocedor de nuestras instituciones

Juzga a Latinoamerica como una zona en que predomina la ideología cristiana

El nuevo embajador de Estados Unidos de América en nuestro país, Sr. Jefferson Patterson, quien ha prestado servicios en todos los continentes durante su prolongada carrera diplomática, vuelve ahora a una zona que él prefiere, una zona que considera una fortaleza de la ideología cristiana, una zona "elevada como lo promete".

El embajador Pattorosn no es un extraño en América Latina, pues ha cumplido misiones en ella con tres dilatados intervalos de tiempo, lo que le permite observar el grandioso crecimiento que ha tenido lugar entretanto. En una entrevista realizada aquí, nos dijo:

"La corriente de progreso en America Latina es rápida y segura. No es posible negarlo. La América Latina no es simplemente una zona de grandes posibilidades latentes; está poniéndose a la altura de las circunstancias."

El Embajador considera a América Latina como a "una fortaleza de los principios cristianos" y describe el desarrollo económico, social y político de la región como un desarrollo "tri . dimensional". Los pueblos, explica, "están mejorando, no simplemente por movimientos hacia adelante y aplica-

En Wáshington

Mañana festeja su 32.o aniversario la G. Repúblicana

Como lo hemos venido anunciando en estos días, mañana sábado se realizarán los festejos correspondientes al 32º Aniversario de la Fundación de la Guardia Republicana. A las 9 y 30 en la Plaza Independencia se rendirá un homenaje a Artigas, colocándose una ofrenda floral. Luego, a las 11 y 30, habrá en el Casino de Oficiales, una recepción a las autoridades nacionales y demás invitados; a las 12 se expondrán la ropa y el calzado que se habrá de distribuir entre los familiares del personal, y a las 12 y 30 se realizará el almuerzo extraordinario al personal y sus familias.

Recordarán la memoria del Dr. Pedro Barcia

Tributarán el viernes 4 de mayo un homenaje a la memoria del ilustre maestro de la radiología nacional, Profesor Dr. Pedro A. Barcia. La Facultad de Medicina patrocina esta merecida celebración, por iniciativa de un grupo de colegas, discípulos y amigos del extinto doctor Barcia.

El Comité de Homenaje ha invitado a la adhesión a los correspondientes actos a fin de que se testimonie un modo público el aprecio por el ilustre profesor y Radiólogo.

Llaman a un concurso de afiches contra el analfabetismo

Fallecimiento del Sr. Larco Herrera

DE INTERES PARA LOS JUBILADOS

El T. de Cuentas observa dos balances de A. F. E.

El Tribunal de Cuentas de la República, reunido con asistencia de los ministros señores Cersósimo, De Barbieri, Gasaniga, Grompone, Malerba y Palomeque, bajo la presidencia del escribano Rostagnol Bein, en su acuerdo de fecha 3 del corriente, consideró, entre otros, los siguientes expedientes:

ASUNTOS TRATADOS

Municipio de Durazno. — Antecedentes relacionados con la rendición de cuentas del ejercicio 1953. Se resuelve solicitar el pronto envío de la rendición de cuentas del ejercicio 1954 y devolver estos antecedentes para que, en el caso de que se demore ese envío, se reliquide la rendición de cuentas de 1953 en la forma establecida en los antecedentes de la resolución dictada.

ASUNTOS APROBADOS

OSE. — Rendición de cuentas correspondiente al mes de noviembre de 1954.

ASUNTOS OBSERVADOS

AFE. — Balances generales al 31|10|952 y 31|12|952. Se observan, dado que no reflejan la verdadera situación económico - financiera del Organismo.

LICITACIONES, ADQUISICIONES DIRECTAS Y CONTRATACIONES APROBADAS

Banco Hipotecario del Uruguay. —Licitación para la construcción e instalación de los muebles del nuevo edificio de la Sucursal San José.

AFE. — Da cuenta de la adquisición realizada de material refractario; adquisiciones directas de lamparillas y rulemanes para locomotoras diesel eléctricas; de productos Ancap durante los meses de noviembre y diciembre de 1955; de repuestos destinados a locomotoras Alco, y de un lote de repuestos para equipos de frenos. Licitación para el suministro de leña para encendido de locomotoras.

Ancap. — Da cuenta de las contrataciones realizadas para los trabajos de construcción de la fábrica de cemento en el departamento de Lavalleja. Adquisiciones directas de 12 tachos volcadores.

UTE. — Resolución del Poder Ejecutivo por la que se autoriza la adquisición de 30 camionetas. Adquisición de 6.000 aisladores como complemento de una licitación realizada.

OSE. — Renovación de dos contratos de servicios; adquisiciones directas de caños de hierro galvanizado y de una electrobomba centrífuga para el suministro de agua a Maldonado.

Pluna. — Antecedentes relacionados con la instalación de un cable en el aeropuerto de Carrasco Adquisiciones directas de 6 juegos de control a cristal y de dos motores "Pratt y Whitney". Contrato de trabajo a término con dos funcionarios para desempeñar tareas de radiooperadores.

Instituto Nal. de Colonización.— Da cuenta del gasto complementario de $ 982.00 en los trabajos para desarmar y construir alambrados, etc. Adquisición directa de un tractor e implementos, licitación para la impresión de 1.000 ejemplares del libro "Arroz y Riego".

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

EL COMENTARIO

La imprudente actitud de los hombres de gobierno y la situación del campo

Decíamos en comentario reciente de la mala impresión que ha causado entre la gente estudiosa del campo la nueva avaluación de los aforos rurales.

Y decimos entre la gente estudiosa, porque la inmensa mayoría de los trabajadores agrarios no se han dado aún cuenta de la verdadera situación que crea ese reaforo.

Para los hombres de cierta cultura el asunto es evidentemente grave y no pueden comprender cómo es posible que se tomen medidas de esa naturaleza sin previos estudios y sin ninguna clase de consultas a quienes, al final de cuentas, serán los condenados a "pagar los platos rotos" de cuanto error se padece en la capital.

Y para esa clase de hombres simples, atentos sólo a producir y que viven ajenos a las medidas que se dictan por gobernantes desaprensivos, el despertar va a ser rudo cuando haya que liquidar planillas de contribución.

Esta es la realidad actual de la campaña, que va siendo empujada hacia el quebranto.

Creemos con muchos productores rurales capaces, que el país necesita producir las materias primas a precio bajo; que se hace necesario afrontar todos los sacrificios para abatir los costos de esa producción que ya está siendo difícil colocar en el exterior.

En lo que se refiere al consumo y abastecimientos locales, no habrá, indudablemente, problemas. Todo se arreglará, diríamos, como entre casa. Con aumentar los precios de venta al público, aunque éste sufra y proteste, al final acabará por apagar su voz.

Pero, cuando se trata de colocar los excedentes en los mercados del exterior, el panorama cambia totalmente.

Esto lo dice con claridad meridiana lo ocurrido con los cueros y las lanas, que estuvieron paralizadas semanas y meses, hasta que se resolvió modificar los tipos de cambios; y lo dicen también las dificultades que cada vez se presentan con mayor apremio para la comercialización de las carnes, no sólo con el Reino Unido, sino también en los llamados mercados libres.

A los mercados compradores del exterior, poco les importa y preocupa que en el Uruguay, el inflacionismo y los gastos públicos y la burocracia exijan que las carnes haya que venderlas a 500 dólares. Ellos no pagan ni 400 dólares; y como nuestra producción es muy reducida y cada día se achica más, no cuenta en las transacciones internacionales.

Ahora los reaforos, dicen quienes entienden los problemas de costos de producción, elevarán los de las lanas y, como nadie trabaja para regalar el fruto de sus sudores y sacrificios, habrá que seguir mejorando los tipos cambiarios o los vellones quedarán descansando sobre el peso de las barracas o en su sitio de origen.

Y nada de esto parece que lo vieran los gobernantes, que suponen que se puede seguir estirando el elástico, sin comprender que llega también el momento en que éste se rompe.

ACTUALIDAD RURAL

En forma activa continuaron las operaciones semanales en el mercado local de haciendas, contándose con una entrada de más de 2.500 reses vacunas y alrededor de 2.000 lanares. El Frigorífico Naciones, aparte de sus compras de ganado para abasto, adquirió haciendas para la exportación, por las que paga el límite de 420 mls. por novillos con 56% de rendimiento, y por vacas con 54% de rendimiento paga el precio de 390 mls., cotizaciones estas ...

... cuanto a la obtención de parte del Poder Ejecutivo, de una prórroga en los plazos en que se mantengan las condiciones cambiarias para la exportación del textil.

... situación sobre el tipo de cambio, la oferta estará en condiciones de realizar operaciones, que hagan decrecer el saldo que aún queda por comercializar.

El próximo sábado tendrá lugar el Congreso de Sociedades de Fomento Rural del Litoral, en la ciudad de Mercedes.

El acto estará regido por el siguiente orden del día: 1º) Comercialización del trigo. 2º) Comercialización del lino. 3º) Elevación de precios de maquinarias y repuestos agrícolas. 4º) Jubilaciones rurales y 5º) otras ponencias que presenten delegados de las sociedades participantes.

La Asociación Rural trató sobre el proyecto de Cooperativas Agropecuarias

Celebró sesión la Entidad Decana

Se reunió la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay.

Presidió el Dr. Julio Arocena Folle y asistieron los señores Bonino Bidart Reynaldo J., Dr. Elorza José M., Dr. Gallinal Heber Alberto, Dr. Lenguas Luis, Methol Fernando, ingeniero Scremini Algorta Jaime, Ing. Seré del Campo Jorge, ingeniero Vidiella Jorge y el gerente Dr. Villegas Suárez Joaquín.

Abierta la sesión se consideraron el acto de la sesión anterior y la relación de los asuntos entradas y tramitados, que se habían repartido, siendo aprobados.

Proyecto sobre Cooperativas Agropecuarias. — El Sr. Bonino Bidart informó acerca del ante-proyecto sobre nueva ley de Cooperativas Agropecuarias sobre la base de la actual Nº 10.008 que la Comisión Encargada de la revisión de dicho texto legal va a elevar al Poder Ejecutivo y antes de hacerlo remitió copia a esta Asociación solicitándole su opinión. Se resuelve aprobar lo expuesto y significar que está de acuerdo en general con la estructura del ante- ...

... utilidades "El 5 o/o será vertido en el fondo del Crédito Cooperativo" y en el Congreso de Cooperativas realizado en Rivera el delegado de la Asociación Rural propuso que de haber excedentes se repartieran entre los socios cooperadores, por considerarse que dichos excedentes constituían un ahorro de su legítima pertenencia.

Comisión de Aforos de Productos de Exportación. — Atento a que se encuentra vacante el cargo de Delegado de la Asociación Rural del Uruguay ante la Comisión de referencia, se designa para ocuparlo al Sr. Antonio Otegui.

Lucha contra parasitosis Interna de Ovinos. — Visto el proyecto del Representante Nacional Dr. Larrosa Boreau relacionado con este tema, se acuerda pasarlo a informe del Dr. Silveira ...

... ante-proyecto que modifica disposiciones legales sobre pasividades de trabajadores rurales, se resuelve remitir repartido del mismo a los Sres. Directores e incorporar el tema a la Orden del Día o de la próxima sesión, para la que se invitará especialmente al Sr. Presidente de la Asociación Rural de Soriano que asistió a la reunión en que se recibió a la delegación del Directorio de la Caja para efectuar un análisis de los problemas de dicha institución.

... siguiente: Cierre de inscripciones el 23 de junio de 1956; Inauguración el sábado 11 de agosto y Ventas el lunes 13 de agosto de 1956, todo en el local Exposiciones del Prado.

Festival Hípico. — A continuación la Junta Directiva considera la fecha para la realización del Festival Hípico a llevarse a cabo en el local del Prado, acordando establecerla para el domingo 12 de agosto del corriente año, efectuándose con la colaboración de la Federación Ecuestre Uruguaya.

Exposición de ganado Holando en Florida. — Leída la nota de la Sociedad Criadores de Holando (Gremial) de esta Asociación) y de la Asociación Rural de Florida comunicando que realizará su torneo anual el 19 de abril en curso, en la ciudad de Florida e invita a asistir se resuelve designar una delegación compuesta por el Sr. Presidente Dr. Arocena Folle y Directores Sres. Methol e Ing. Seré del Campo.

Exposición Internacional de Ganadería en Palermo. — En conocimiento por nota de la Sociedad Rural Argentina de que el cierre de las inscripciones de animales para el referido certamen se efectúa el 10 de mayo próximo, se resuelve poner el hecho en conocimiento de los interesados.

Exportación de Carne Congelada ...

La concesión del privilegio de pasteurización en el Dpto. de Soriano

Es motivo de grave preocupación entre los pequeños productores de la zona

Publicamos a continuación la colaboración que hemos recibido:

En principio, se puede ser partidario de la pasteurización de la leche, en defensa de su calidad higiénica y dietética.

Sin embargo, en las circunstancias actuales, en Soriano se ha levantado una formal y firme resistencia. Trataremos de plantear este problema conforme surge de los obrados.

El actual Concejo Departamental de aquel departamento del Litoral se propone conceder el privilegio de pasteurización, a base de una fórmula muy vaga en defensa del productor y muy amplia en silencios sobre restricciones a una Sociedad Anónima cuyo activo es integrado en un 50% por capitalistas de la zona y el saldo por la Compañía Swift de Montevideo S. A. Esta última es la que tiene a su cargo la dirección técnica y la administración.

El gremio de productores y repartidores de leche se ha dirigido ...

Mercado corriente en la Tablada Porcina

Con mercado corriente y precios sostenidos, se llevaron a cabo las operaciones de ayer, en la Tablada del Cerro.

En total, se vendieron 380 cerdos y 395 lechones, a precios que alcanzaron hasta 1.10, el kilogramo pie, no habiéndose dado a conocer las cotizaciones que se obtuvieron por 231 cerdos y 184 lechones.

La oferta del día se repartió en la siguiente forma:

	Cerd.	Lech.
Frig. Nacional	—	88
" del Plata	4	37
Ottonello Hnos.	84	79
Cristiani Hnos.	50	—
La Unidad	42	50
C. R. Cristiani	40	15
E. Ottonello	36	21
R. Liberman	23	—
J. Coserza	22	—
Kegel Hnos.	20	18
Granja Canelones	30	—
A. Pozzi	10	7
Denis y Cía.	9	—
Total	380	295

Frig. Nacional. — P. y Dutra, 68 lechones con 1.000 kgs. a $ 1.10.

Frig del Plata. — A. Maqueira, 4 cerdos con 396 kgs. a $ 1.05.

E. Ottonello. — P. Falcn, 7 cerdos con 733 kgs. a $ 1.02.

Ottonello Hnos. — F. Catto, 20 cerdos con 2.570 kgs. a $ 1.07. B. Viroga, 22 con 2.950 kgs. a $ 1.05. A. Gene, 1 con 130 kgs. a $ 1.00

Granja Canelones. — F. Gatto, 1 cerdo con 135 kgs. a $ 1.05.

La Unidad. — F. Gatto, 1 cerdo con 91 kgs. a $ 0.92 y 1 con 65 kgs. a $ 0.80.

C. R. Cristiani. — A. Pombo, 15 lechones con 157 kgs. a $ 1.10.

Cristiani Hnos. — R. Ojeda, 35 cerdos con 4.190 kgs. a $ 1.07. E. Lemus, 25 con 3.650 kgs. a $ 1.06.

R. Limerman. — P. y Freire, 23 cerdos con 2.630 kgs. a $ 1.05.

Denis y Cía. — P. y Freire, 1 cerdo con 186 kgs. a $ 1.03, 1 con ...

Mercado Agrícola

Precios de ayer

Precios de frutas por cajón grande. — Peras Nacionales Court Pendú, $ 5.00 a 8.00; Deliciosas, 18.00 a 20.00; Jonathan, 7.00 a 10.00. Reinettes, 7.00 a 10.00. Otras variedades, 5.00 a 10.00. Peras nacionales de agua, 18.00 a 20.00. Membrillos, 2.00 a 4.00. Uva moscatel negra, 12.00 a 18.00. Rosada 15 a 20.00. Otras variedades, 7.00 a 15.00. Sandías el kilo, 0.07 a 0.10. Melones, 1.50 a 2.50 el cajón.

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, $ 1.20 a 1.80; Apio verde, 4.00 a 6.00; Albahaca, 3.00 a 4.00. Berros, $ 1.20 a 1.50; Cebollas de verdeo, 2.00 a 3.00. Espinacas, 2.00 a 3.00. Nabos, 2.50 a 3.00. Nabizas, 1.50 a 1.80; Orégano, 3.00 a 4.00; Perejil, 4.00 a 7.00. Puerros, 1.80 a 2.50. Rabanitos, 1.20 a 1.80; Remolacha, 2.00 a 2.50. Radicha, 1.80 a 2.00; Zanahorias, de 5.00 a 15.00.

Precios por kilos. — Boniatos, $ 0.40 a 0.80. Batatas, 0.20 a 0.50. Cebollas, 0.60 a 0.90. Papas nacionales nuevas, 18.50 los cien kilos. Porotos, 1.00 a 1.50. Zapallo, 0.20 a 0.40. Tomates, 0.50 a 0.60.

Precios por docena. — Berengenas, $ 1.50 a 2.00. Choclos, 1.50 a 2.00. Escarolas, 0.40 a 0.70. Lechugas, 1.20 a 1.50. Pepinos, 2.00 a 2.50. Repollos, 1.20 a 1.80. Zapallitos, 0.40 a 0.80. Arvejas 0.20 a 0.50.

Productos de granja por kilos. — Pollos, $ 2.00 a 2.20. Gallinas, 1.80 a 2.00. Patos, 1.30 a 1.50. Huevos, 9 unidades por un peso Conserva de tomates, $ 2.50 el máximo.

En forma activa y dentro de precios firmes para ganados preparados se operó ayer en Tablada

Entraron 2.524 reses vacunas y 2.211 lanares

Las transacciones de ayer en el Mercado Nacional de Haciendas se hicieron sobre la base de la comercialización de 2.524 reses bovinas y 2.211 ovinas.

Las operaciones se realizaron dentro de las mismas características del día anterior, o sea que los ganados de muy buena clase y preparación se colocaron con facilidad y con precios sostenidos. En cambio, para los gordos y gordos generales y para las haciendas aptas para manufactura y conserva, la plaza continuó encalmada y dentro de cotizaciones que se estiman bajas.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Swift, Castro y Cía., Otonello Hnos., la fábrica de Cristiani Hnos. y los compradores del interior.

Se vendieron en total 1.402 novillos, 766 vacas, 264 terneros, 25 bueyes, 67 toros, 591 corderos y 1.620 capones.

Arribaron a Tablada 81 vagones sencillos con 1.714 reses y 11 doble pisos con 1.729 cabezas y por arreo y camiones 810 vacunos y 482 lanares. Para hoy hay anunciados 103 vagones de bovinos y 29 de ovinos.

Los precios mínimos y máximos que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Haciendas gordas. — Los novillos muy especiales se cotizaron con mucha firmeza. Por los especiales se pagó entre 420 y 430 milésimos, muy buenos desde 410 a 418 mls., buenos gordos entre 405 y 408 mls. Las vacas de muy buena preparación se venden con facilidad y con precios firmes pagándose entre 355 y 380 mls. Las entreveradas en gordura se colocan con lentitud y precios bajos

Manufactura y conserva. — En este renglón las operaciones se hacen con mucha dificultad por falta de la competencia de los frigoríficos particulares. Novillos a 240 y 250 mls. Vacas desde 200 a 220 mls. Bueyes entre 200 y 210 mls. Toros a 200 y 220 mls.

Terneros.— Respecto a este renglón, para los generales gordos la ...

... ros 15 a 250, 10 a 312, 61 a 315 y 48 a 350 mls. Bueyes 1 a 280 mls

Interior. — Vacas 22 a 320 mls. Terneros 9 a 320 milésimos.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.671
" Swift	537
" Castro y Cía.	60
" La Unidad	63
" Ottonello Hnos.	135
" Cristiani Hnos.	27
Interior	31
Total	2.524

ENTRADA DE LANARES

Frig. Nacional	920
" Swift	591
" Castro y Cía.	700
Total	2.211

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE ARTIGAS. — De Raúl Rodríguez Ibarburu: 46 novillos promedio 398 kggs. a 407 mls., Nacional.

De Juan C. Henderson: 200 novillos prom. 503 kgs. a 415 mls., Nacional.

DE RIO NEGRO. — De José M. Durán: 40 novillos prom. 476 kgs. ...

De Alfredo C. Arismendi: 21 novillos prom. 524 kgs. a 420 mls., Nacional.

De Miguel Olaso: 105 vacas promedio 439 kgs. a 350 mls., Swift.

De Julio C. Percovich: 5 terneros prom. 254 kgs. a 320 mls., 41 vacas prom. 442 kgs. a 380 mls., 64 novillos prom. 454 kgs. a 415 mls., Nacional.

De Alfredo Kuster: 34 novillos prom. 555 kgs. a 39 5mls., 5 vacas prom. 554 kgs. a 340 mls., 1 toro con 680 kgs. a 220 mls., Castro y Cía.

De Gregorio Romero: 155 capones prom. 44 kgs. a 335 mls., 5 id. prom. 44 kgs. a 165 mls., Nacional.

De Arnoldo Segui: 7 novillos prom. 321 kgs. a 240 mls., 30 vacas prom. 310 kgs. a 240 mls., 8 id. prom. 310 kgs. a 200 milésimos, Swift; 23 toros prom. 480 kgs. a 220 mls., Nacional.

De Miguel C. González: 5 toros prom. 540 kgs. a 220 mls., 34 novillos prom. 457 kgs. a 410 mls., 1 id. con 440 kgs. a 300 mls., 42 novillos prom. 457 kgs. a 410 mls., Nacional.

DE SORIANO. — De Juan P. Clilibroste y Cía.: 21 novillos promedio 523 kgs. a 450 mls., Nacional.

De Alfredo Bruce: 84 novillos prom. 455 kgs. a 420 mls., Nacional.

...

Precios de comercialización de la producción agraria

La Federación Rural continuó el estudio de detalles del Congreso

Bajo la presidencia del señor Julio Stirling y con asistencia de los consejeros, señores Dr. Almerindo Barros, Ing. Roberto Bonino Laurnaga, Alfredo Mayol Arges, León Otero, Eduardo D. Mac Coll, Dr. Pablo P. Santayana, Luis Améndola Méndez, Dr. Héctor Bove Macció, Manuel L. Vieira, Dr. Jorge Echeverría Leúnda, Claudio E. Bonino, Dr. Ramón M. Salgado, Dr. José M. Elorza, Enrique Urioste Braga y Dr. Hugo Laurnaga, se reunió el Consejo Directivo de la Federación Rural.

Se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Congreso de Paysandú. — El señor Presidente dió cuenta que se había puesto en contacto con los dirigentes de la Sociedad Rural Exposición Feria de Paysandú para coordinar el trabajo de preparación del Congreso que se celebrará en dicha ciudad el 18, 19 y 20 de mayo próximo especialmente en lo relativo al local de sesiones a cuyo efecto se gestiona la sala del Teatro "Florencio Sánchez", por ser la más apropiada para esos fines, así como lo referente a la trasmisión radial de las deliberaciones del Congreso. En cuanto a la sugerencia del Presidente de la mencionada sociedad en el sentido de que el Dr. Miguel Saralegui tomara a su cargo la exposición de algún tema de palpitante interés y actualidad, había conversado al respecto con ese distinguido ruralista adelantándole su propósito de ocuparse del te- ...

... años lo que permitirá la evolución que es deseable se produzca en nuestra ganadería de carnes para llevarla a índices de calidad y de cantidad que coloquen al país en condiciones de realizar las exportaciones de carnes enfriadas, congeladas o conservadas en cantidades apreciables con beneficio para la economía nacional.

Establecido este pronunciamiento en principio sobre la iniciativa de referencia y sin perjuicio de pronunciarse la Institución una vez que aquélla se estructure en el proyecto de ley pertinente, se adelantaron algunas sugerencias para el debido ajuste de las normas proyectadas.

Comercialización de la zafra lanera. — Se continuó en esta sesión la consideración de los distintos factores que perturban y dificultan el normal desarrollo de la za- ...

EL SR. SVEN EVENDT VISITO AL MINISTRO DE G. Y AGRICULTURA

COMIENZO DE CURSOS EN LA ESCUELA DE APICULTURA

AVISOS BREVES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A $ 1.245.775

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	$	181.100
TITULOS HIPOTECARIOS	"	928.675
DEUDAS MUNICIPALES	"	33.500
SOCIEDADES ANONIMAS	"	102.500
TOTAL V/N.	$	1.245.775

NEGOCIOS DE AYER — 1ª RUEDA — D. NACIONALES

CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

	Miércoles Comp.	Vend.	Ayer Comp.	Vend.
D.I.Conv. 1937 S. A	s/c.	87.60	s/c.	87.60
D.I.Conv. 1937 S. B	87.50	s/v.	s/op.	87.50
D.I.Conv. 1937 S. C	s/op.	80.—	s/op.	80.—
D. Interna 1943	s/c.	76.50	s/op.	76.—
D. O. H. R. Negro	86.—	87.—	s/c.	87.—
D. Ob. Públ. 1937	92.—	s/v.	93.—	s/v.
D. Ob. Públ. 1940	s/op.	83.70	83.70	84.—
D. Ob. Públ. 1942	74.90	75.—	s/op.	74.60
D. Ob. Públ. 1944	74.90	75.—	s/c.	74.60
D. T. Fom. R. Col.	—	—	s/op.	74.90

BANCO HIPOTECARIO

DEUDAS MUNICIPALES

ACCIONES

OBLIGACIONES

CIERRE DEL CORRO

ASI VA LA BOLSA — Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	250.—	239.50	239.50	3/4	—	211.800	13.899.000	14%	—	Nov. 1955
Camp. y Uoul.	118.—	100.—	101.—	5/4	10.000	315.500	15.000.000	11%	—	Mayo 1956
C. G. Fósforos	115.—	115.—	115.—	19/3	—	28.600	3.250.000	8%	—	Julio 1955
Cristalerías	120.—	107.—	112.—	5/4	12.000	129.600	4.958.000	12%	—	Febr. 1956
F. N. Papel	118.—	114.50	115.—	5/4	5.000	256.300	10.000.000	10%	—	Mayo 1958
F. Alparg. (O.)	210.—	145.—	148.50	22/3	—	439.700	17.000.000	8%	—	Abril 1956
F. U. Nernát.	192.—	183.—	184.—	5/4	13.000	793.400	19.723.000	18%	—	Marz. 1956
F. N. Cerveza	176.—	142.—	143.—	5/4	26.000	379.300	31.508.400	7% + 6A	6%	Octu. 1955
Frig. Modelo	165.—	156.—	157.50	5/4	9.300	389.700	11.610.000	7% + 7A	—	Agos. 1955

El ballenero fábrica "Slava"

... fondeado en la rada pronto para entrar a puerto. En el margen superior se aprecia uno de los pequeños caza-ballenas que en número de quince integran la flota. En las primeras horas de la mañana de hoy atracará en el Muelle de Escala el buque madre, haciéndolo dos horas más tarde los balleneros en tandas de 7 unidades. En nuestro puerto permanecerán durante tres días con el propósito de aprovisionarse y según nos informó la Embajada de Rusia, los barcos no podrán ser visitados por el público.

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Argentinos/Dóls.	39.80	40.—
Libras/Dólares	278.—	278.25
Fcs. Franc./Dóls.	353.25	352.25
Fcs. Belgas/Dóls.	198.75	199.25
Cor. Suecas/Dóls.	18.35	18.45
Fl. Holan./Dóls.	25.55	25.60

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

Turnos de prácticos para el día de hoy

Llega hoy el "Glacier"

... poderoso rompehielos de la Armada de los Estados Unidos. Procede de la Antártica donde participó en la operación "Deepfreeze". Su entrada a nuestro puerto se realizará a las 9 horas atracando a muros del depósito 1. Al mediodía el capitán del rompehielos recibirá a los representantes de la prensa. Durante su permanencia en Montevideo el "Glacier" podrá ser visitado por el público.

Celebró su aniversario la Cámara de Comercio de la Aeronáutica

La Cámara de Comercio de la Aeronáutica celebró el décimo aniversario de su fundación con un banquete ofrecido en el Zafiro Room del Hotel Victoria. Asistieron, como invitados especiales, el Presidente del Banco de la República, Dr. Francisco Forteza, el Director de Aeronáutica Civil, Ing. César Piacenza, el Jefe de la Aviación Naval, Capitán de Fragata Omar Aguirre, el Director de Migraciones, Sr. Alejandro Rovira, el Director del Servicio Meteorológico, Capitán de Navío Yolando Mognoni, el Director de Sanidad Aérea, Dr. Francisco Polcino, el Director del Servicio de Transmisiones Coronel Eugenio Volpe, el Jefe del Aeropuerto de Carrasco Sr. Víctor Garín y el Director de Correos, Sr. Miguel Aguerre Aristegui.

El Presidente de la Cámara, Gral. Tydeo Larre Borges ofreció la demostración y el secretario Sr. N. Stanley Grierson dió lectura al acta de fundación, a pedido de la asamblea. La Cámara de Comercio de la Aeronáutica agrupa a todas las empresas aéreas, nacionales e internacionales, que operan en el Uruguay, así como a diversas firmas proveedoras de materiales para la aviación.

En la foto aparecen, a la cabecera de la mesa, el Dr. Francisco Forteza, el Gral. Tydeo Larre Borges, el Ing. César Piacenza y el Mayor de la Fuerza Aérea, José Pérez Caldas, en representación del Presidente del Consejo Nacional de Gobierno.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Ruso	Slava	Wilson Sons	M. Escala	8.55.09
Argentino	Cd. de B. Aires	Frascá S. A.	D. Fluvial	—
Americano	U.S.S. Glacier	Em. Americana	Depósito 1	8.00.96
Americano	Mormacsurf	M. MacCormack	Depósito 2	8.01.18

ESPERADOS HOY

LINEAS FLUVIALES DE PASAJEROS

Charlas Didácticas en la Inspección Nal. de Práctica

LA POSICION DE LOS VAPORES NACIONALES

A.N.C.A.P. (Agraciada y Paysandú, teléfono 89572).

ANCAP III, en puerto. Atracado en La Teja.

ANCAP III, llega hoy de La Cruz.

ANCAP IV, salió para Las Piedras ...

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Crédito "A"	93.40	93.80	Crédito "E"	94.—	93.90
" "B"	93.10	93.10	" "F"	93.70	93.70
" "C"	93.—	s/r.	" "G"	94.20	94.20
" "D"	94.20	94.20			

ACCIONES

NO SE RECIBIERON LAS COTIZACIONES.

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

(Servicio A.N.S.A.)

	Anterior	Cierre
TITULOS INDUSTRIALES	5.600.000	7.600.000
ACCIONES	1.658.220	1.058.060
OBLIGACIONES	100.150.000	108.100.000

TITULOS

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Rend. 5 %	90.75	90.50	Ricostruz. 5 %	s/r.	88.80
Rend. 3.1/2 %	59.80	59.20	B. Tesoro Nov. 1960	95.45	95.45
Redimib 3.1/2 %	94.40	94.20	B. Tesoro Nov. 1961	96.60	96.80
Redimib. 5 %	78.85	78.50	B. Tesoro Nov. 1959	96.75	96.05
Ricostruz 3.1/2 %	70.30	70.60			

ACCIONES

	Ante.	Cierre		Ante.	Cierre
Stet	2.325	2.230	Monte Catini	2.639	2.673
Bastogi	1.633	1.645	Biele	5.700	5.770
Finmare	463	463	Dalmine	1.525	1.538
Ass. Generali	18.250	18.360	Valdarno	3.020	3.030
Fondiaria Vita	5.350	5.350	Fiat	1.361	1.377
Adriatica Sicurita	5.950	5.080	Edison	s/r.	2.670
Italcable	5.250	5.270	Adriatica Elettr.	1.273	1.273
Teti	2.345	2.360	Romana Elettr.	2.870	2.940
Linif. Canepa	510	515	Termi	269	276
Cotoni Merid.	103	s/r.	Ante	2.410	2.477
Snia. Viscosa			Italgas	1.395	1.395
Chatillian	1.503	1.520	Ruminanca	1.408	1.420
Fialder	2.410	2.440	Inmobiliare	701	709
Monte Amiata	579	586	Pirelli	2.705	2.722
Ilva	598	608	Centrale	8.900	8.950
Monte Amiata	s/r.	7.050			

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACCIONES

POLANCO S. A. — Convocatoria

Se convoca a los señores Accionistas para la Asamblea Ordinaria que tendrá lugar el día 27 de abril de 1956, a las 15.30 hs., en el local de la calle Buenos Aires 350, a fin de considerar el siguiente Orden del Día: 1. Informe del Directorio. 2. Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas. 3. Elección de Directorio. 4. Designación de dos Accionistas para firmar el Acta de la Asamblea. — Depósito de Acciones hasta el 24 de abril de 1956. — El Directorio 4/6

El C. de Gobierno dispone el contralor de bienes de los funcionarios públicos

INTERESANTE REUNION CON REPRESENTANTES DE LA PRENSA SE REALIZO EN EL CLUB PEÑAROL

Lista de jugadores retenidos por los clubes de primera "A"

EL BIEN PUBLICO

Viernes 6 de Abril de 1956

El tiempo

Rampla Juniors volvió a perder en Alemania

Liverpool realizó ejercicios preparatorios

Habrá Yachting sábado y domingo

Torneo de fútbol "Pío XII"

Labor de las Comisiones en la Cámara de Representantes

Se procedió a la elección de Mesa, resultando electos el señor D'Elía, presidente, y el señor Caputi, vicepresidente.

Legislación y Administración. — Se reunió esta Comisión, contando con la asistencia de los señores don Luis C. Acosta, doctor Iberio J. Balay, Esc. Rafael Frías Pérez y doctores Huáscar Parallada y Julio B. Pons.

Resultaron electos los doctores Parallada y Pons, Presidente y Vicepresidente respectivamente para integrar la Mesa que actuará durante el Segundo Período de la actual Legislatura.

Se acordó además, sesionar los lunes y jueves a la hora 17, durante los diecioocho primeros días de cada mes.

Previsión social. — Citada para la elección de mesa y fijación de régimen de trabajo, esta comisión contó con la asistencia de los señores don José A. Barrio, don Luis A. Fígoli, don Alberto E. Ruiz Prinzo, don Fermín Sarmiento y don Jorge Silva Varela.

Resultaron electos los señores Silva Varela y Ruiz Prinzo, presidente y vicepresidente, respectivamente.

Se acordó, asimismo, fijar días de sesión los jueves, de 18 a 20 horas, del 1º al 18 de cada mes.

Ganadería y agricultura. — Se reunió esta Comisión a efectos de elegir la Mesa para el Segundo Período de la actual Legislatura, con la asistencia de los señores doctor Elbio Geymonat, con Alfredo Lepro, don José Mendy Brum, don Enrique Oribe Coronel, don Enrique E. Pollero, don Marcelino Urioste, don José E. Urrutia Serrato y doctor Roberto Antonio Zefferino.

Resultaron electos el doctor Geymonat y el señor Oribe Coronel, Presidente y Vicepresidente, respectivamente.

Se fijó para sesionar los jueves a las 17 horas del 1º al 18 de cada mes.

Acto seguido, y siendo la primera reunión que se efectuó después del fallecimiento del ex-legislador doctor Salvador García Pintos, todos sus integrantes tributaron un sentido homenaje a su memoria. Hicieron resaltar los distintos oradores, las grandes cualidades morales e intelectuales que adornaban su personalidad, como asimismo la pérdida que significó para el país, para el Parlamento y para esta Comisión que integraba de muchos años atrás, donde se destacó nitidamente, abordando con verdadera eficiencia todos los porblemas relacionados con la economía agropecuaria de la República.

Se resolvió, por unanimidad, recopilar todos sus trabajos legislativos para luego proponer a la Cámara la edición de un folleto que ejemplarice la labor parlamentaria; ponerse de pie; y cumplir las gestiones correspondientes para colocar una placa recordatoria en el lugar de la mesa de trabajo que habitualmenta ocupaba en la Comisión.

El deporte en el exterior

Nacional practicó fútbol ayer

Montuori, Rodríguez y Marcucchi.

Movieron el score en este lapso: Ambrois (R) a los 3'; Julio Pérez (R) a los 5'; Souto (A) a los 20'; Núñez (R) a los 22'; Julio Pérez (R) a los 25' y 30'.

En consecuencia en este segundo interín triunfaron los rojos por 5 goles a 1, y el resultado final, arrojó la ventaja del team con camiseta roja por 8 goles a 2.

Se destacaron en el complemento de 40': Julio Pérez, Ambrois y Núñez en los rojos; así como Prado, La Cruz, Montuori y Rodríguez en los eventuales adversarios.

Los elementos de Nacional, mañana viernes serán en el Parque Central sometidos a masajes y baños.

El sábado por la tarde, en el field de Propios tendrá lugar un partido con el team de Nacional de Pueblo Soca (Canelones), con intervención de jugadores de las distintas divisionales de los tricolores.

El domingo, los elementos de divisiones superiores se trasladarán a Libertad, para enfrentarse con el Club Ventarrón de esa localidad del departamento de San José.

Prosigue la marcha de los Reservistas rumbo a Paysandú

Un avión Militar se precipitó a tierra en Goñi

Labor de Comisiones en el Senado

Presenta credenciales el nuevo Embajador de Méjico en el Uruguay

Será investigada la comercialización de la lana

VALOR DE LA PROPIEDAD

✝ R. P. Pedro Mendivil S. C. J.

✝ R. P. Pedro Mendivil S. C. J.

✝ R. P. Pedro Mendivil S. C. J.

El Green Gross perdió con el Combinado de Dinamarca

COPENHAGUE, abril 5 (UP). — El seleccionado de fútbol dinamarqués Staevnet superaba por dos a cero al cuadro chileno Green Cross al terminar el primer tiempo del encuentro que están jugando en esta capital.

güe; Jaime, Salinas I y Gobbo, Armijo, Carrasco y Salinas II, Acuña, Arayco, Pérez, Moreno y Soto.

Staevnet: Henriksen; Roennow y Werner Nielsen, Erik Jensen, Broegger y Ove Nielsen, Torstensen, Ingerslev, Henning Jensen Sofrensen y Leerby.

El tiempo estaba desudasamente frío para la temporada, siendo la temperatura de un grado centígrado bajo cero. El sol derritió la nieve que había caído en horas de la mañana.

En esas condiciones, los chilenos se mostraron excelentes jugadores, con buena coordinación y su técnica fué superior a la de sus contrarios. Los daneses, sin embargo, se mostraron más eficientes en los remates.

El encuentro fué arbitrado por el local Axel Asmussen.

Sud América practicó ayer

Una vez más hizo fútbol el plantel superior de Sud América, no registrándose novedades dignas de destacar, en lo que concierne a nuevas incorporaciones.

10' de caminatas y piques, fueron complementados con 80' de fútbol, que realizados en dos tiempos de 40' contó nuevamente con la dirección técnica del Sr. Héctor Castro y la colaboración del teniente Dardo Calleros y el Sr. Arsenio Reyes.

El equipo que vistió casaquilla de River Plate argentino formó con: Novazco (Ferreira); Burgos y Galeandro (Ramírez); Castro (Landelra), Trigo y Silveira; Kislasty, Piñeyro (Pereyra), Martínez, Aguilera (Viera) y Severgnini.

El otro conjunto, que lució camiseta de Boca Juniors argentino, formó con Ferreira (Codina); Martínez y Vázquez (Galeandro); Balbuena (Cardozo), Arriondo (Fajardo) y Alvarez (González); Carracedo (Paola), Martínez, Pacheco, Pereyra (García - Campolo) y Villarreal (Isabelino García).

Triunfó el representativo con camiseta de River, por 4 a 0, mediante tantos de Martínez a los 24' y 28', Aguilera a los 40' en la etapa inicial y de Pereyra en el complemento.

Nueva sesión de fútbol se desarrollará el domingo próximo, en horas de la mañana.

Independiente de J. Lacaze inaugurará su cancha

actualmente practica básquetball, volleyball, fútbol, bochas y tiene el único plantel de patín permanente que haya existido en la ciudad, dirigido por el profesor J. C. Lamas, especialmente contratado en Montevideo.

La Comisión Directiva, bajo cuyo mandato se inaugura la nueva cancha, está presidida por el señor Ergasto Silva, actuando como vicepresidente el señor Calixto Dotta; secretario, Elio L. Gabiani; prosecretario, Arturo Cirilli; tesorero, Alvaro Arola, protesorero Oscar Dottaé vocales Filomeno Duré, Carlos Ríos y Simón Betarte.

Para iniciar una campaña tendiente a construir un estadio propio, Independiente designó hace alrededor de dos años una subcomisión, así integrada: Presidente, doctor Hugo Dermit Saldaña; vicepresidente, José Lustemberg; secretario, Roberto Posas; prosecretario, Aníbal Pérez; tesorero Juan F. Botta; protesorero, Alfonso Ponte; vocales, Dr. Luis A. Umpiérrez, Francisco Boggé y Gumersindo Lustemberg.

Esta subcomisión financiándolo con colectas, beneficios, festivalees, rifas, etc. fue construyendo lo que hoy ha culminado en el actual campo de deportes "José Lustemberg".

Actualmente, y como nuevo norte, se realizan gestiones ante la Comisión Nacional de Educación Física para obtener su colaboración económica a fin de completar las obras del campo de deportes, que se inaugurará esta semana.

Campaña social en el Club Liverpool

Con auspicioso éxito se dió comienzo a la Campaña Pro 5.000 nuevos socios para "Liverpool F. C.", abocados sus dirigentes a la ampliación de su Estadio de Belvedere y a la intensificación de su acción social - cultural - deportiva, con la colaboración de la Comisión de Acción y Propaganda".

Los diversos "teams" integrados, presentaron ya 90 nuevas solicitudes, debiendo destacarse el reingreso de caracterizados asociados alejados por una u otra causa de la entidad, y el noble gesto de todos los jugadores del plantel superior, que también se anotaron como socios.

Uruguay Montevideo está de elecciones el próximo domingo

Como estaba anunciada se llevó a cabo la asamblea ordinaria del Club Uruguay Montevideo, con numerosa asistencia de asociados, quienes aprobaron diversos asuntos presentados por el comando de la institución.

Se resolvió fijar la fecha del 8 de abril para llevar a cabo el acto eleccionario con el horario de 9 a 12 hs.

El próximo viernes vence el plazo para la presentación de listas.

EL BIEN PUBLICO | Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE ABRIL DE 1956 | SEGUNDA SECCION

INTERESANTE EXPERIENCIA DE PLASTICA INFANTIL

EN la Escuela José Pedro Varela, la Srta. Ofelia Oneto y Viana realiza un curso de pintura para niños de 8 a 13 años. El propósito fundamental es el desarrollo de la sensibilidad y manifestación plástica infantiles.

Los propósitos generales y particulares del curso están explicados en la narración que nos hizo la Srta. Ofelia Oneto y Viana y que ahora publicamos. Nos interesa especialmente dar una impresión de esa verdadera muestra pictórica que está expuesta en el Colegio José Pedro Varela. Tres cosas llaman poderosamente nuestra atención: 1º la fuerza expresiva de los niños que sobre poemas de dos o tres escritores dan su interpretación personalísima sin influencias torcedoras; 2º el brillante colorido expuesto en la realización plástica; 3º los estados de alma que se revelan con espontaneidad, con naturalidad y con eficacia.

Cuando se realizó la exposición de dibujo de los estudiantes de Secundaria en el Subterráneo Municipal, vimos allí una promesa de arte para el país que podía surgir de esas vocaciones que allí apuntaban. Sin dibujo no hay pintura, salvo escasas excepciones geniales. Los estudiantes de Secundaria revelaban la posesión de estimables condiciones, en algunos casos de extraordinarias condiciones, para luego realizar una vocación más profunda que tendría como punto de partida ese despertar al mundo generalmente escondido para una etapa de la civilización poseída y hasta enloquecida por la mecánica.

La profesora Ofelia Oneto y Viana hace otro ensayo cargado de promesas: trata de encontrar en el niño que aprende dibujo, su sensibilidad interior, su capacidad para captar el objeto; su vocación por dar lo que ve en color y en figura o darla por abstracción, según su temperamento personal.

Analicemos brevemente cada uno de los puntos indicados antes.

En primer término, la fuerza expresiva. El niño puede expresar algo, de manera desganada o carente de sentido artístico. No sabe dibujar a la perfección, ni tiene, por el género de educación que damos en el país, un cultivo cuidado de la imaginación. Se le dan, generalmente los conocimientos en vez de despertar la inquietud del conocimiento y hacerlos amar como necesarios para una vida profunda.

Aquí, los niños han revelado que nunca los conocemos bastante. Tienen un mundo propio, un universo interpretado que, como no coincide con el nuestro en todas sus partes, lo alejamos de nuestra comprensión.

Los niños que exponen en esta "muestra", saben dar —y no es poco mérito de su profesora haberlos dejado decir plásticamente— lo que tienen de una manera decidida, clara y fuerte. No se advierten allí las vacilaciones de quien no sabe cómo decir lo que siente. Hay una especie de inmediatez entre lo imaginado y lo realizado con más o menos técnica, pero siempre con fuerza expresiva.

En cuanto a lo segundo, se advierte un colorido que justifica la realidad humana de tendencias modernas de pintura. Esos colores tan vivos, tan fuertes, tan definidos, en niños que seguramente han visto pocas láminas de los grandes maestros del 800 y del 900, nos revelan que el color es una vida necesaria para el espíritu. Quien acompasa el color con el sonido y el color con el estado anímico, interpreta una realidad espiritual profunda. Los niños saben esto, sin aprendizaje previo, sin una docencia que podría desligarlos de lo más profundo de suyo.

En cuanto a lo tercero, es una consecuencia de lo anteriormente expuesto. Los estados espirituales se manifiestan con natural espontaneidad. No hay intermediario alguno entre la idea o el sentimiento surgidos de una lectura o de algo visto y aprehendido y el manejo técnico del dibujo y el color.

Se ha dicho que la vida debe ser contemplada con ojos infantiles. Y con eso se quiere decir algo más de lo que está expuesto literalmente: se quiere decir que el universo debe ser visto como creación, como cosa maravillosa y si se quiere incomprensible; como cosa no vista antes, ayer mismo. Si crear, como decía Matisse, es "expresar lo que se tiene en sí" y para eso es menester nutrir su propio sentimiento, el universo y la maravilla están en uno mismo si uno se mira y mira.

El color entra entonces para dar vida a lo que sería expresión fría y simplemente docente de la maravilla. "En la Capilla de Vence, decía el maestro, que es el resultado de mis anteriores búsquedas, he intentado realizar un equilibrio de fuerzas: los azules, los verdes, los amarillos de los vitrales, componen en el interior, una luz, que no es ninguno de los colores empleados, sino el producto vivo de su armonía, de sus recíprocas relaciones". A eso le llama Matisse "color-luz".

Esto representa aprendizaje y visión. Pero el niño puede captar ese color-luz como lo revela esta "muestra", haciendo la armonía por su visión infantil y maravillada del universo. Y es por eso que el esfuerzo es tan promisorio y debe ser estimulado. Tanto es así que se declaró en Unesco, que el niño que no tiene la necesidad de expresarse plásticamente, puede llevar una anormalidad psíquica. Naturalmente no se trata de anormalidad en el sentido fuerte del término, sino de una ausencia que es necesaria para que la vitalidad tenga su más profundo equilibrio espiritual.

El niño tiene poder creador. Ve al mundo sin intermediarios deformadores de su belleza. Por eso, muchos artistas de genio quieren pintar hoy como pintaría un niño, con su misma aparente vacilación en el dibujo y su misma inocencia en las figuraciones. Pero si fué difícil decir en la historia de la filosofía "borraré todo lo aprendido para ver cuál es la primera realidad del pensamiento y de la vida" también es difícil en el arte, por un esfuerzo puramente natural, querer reconquistar una visión inocente que ya sintió los poderes innumerables de la deformación.

Estos niños han abstraído de poemas las ideas cardinales que a ellos les sugirió el verso. Las interpretaciones son distintas sobre el mismo verso. Cada uno ve, figura, abstrae, realiza, "surrealiza", según el imperativo de su espíritu, en sus reconditeces antes no vistas por el educador.

Por eso, el ensayo sirve para que todos se preocupen de esto, y respeten y cuiden ese poder que hay en el niño y en el joven para formarnos un universo real, que no es el que nosotros miramos con nuestros ojos cansados.

Relatándonos los propósitos y realidades del Curso Especial de Pintura Infantil, nos dijo la señorita Ofelia Oneto y Viana:

"Diversos y complejos son los problemas que se plantean en un curso de pintura dedicado a los niños de los 8 hasta los 12 o 13 años de edad. Más aún cuando se tiene que atender un número elevado de alumnos en un horario exiguo. Razón por la cual se creó un curso especial, formado por ciertos alumnos seleccionados de los cursos generales. Ambos cursos, es obvio recalcarlo, están regidos por un mismo espíritu pedagógico, hecho que afirmamos ya para evitar la creencia de qque un pensamiento distinto gobierna en dichos dos cursos.

Analizaremos primero las características más salientes del curso general para luego complementarlo con las normas del curso especial. Y finalmente, haremos una especulación relativa a la posibilidad de mantener vivo el sentido del arte en el adolescente. Meta deseable, pues es la única forma de modelar un hombre en toda la plenitud de sus facultades, o sea, más que un hombre estrictamente técnico, como lo es hoy, un hombre sensible y técnico a la vez.

CURSO GENERAL

La iniciación —que es en todos los cursos semejante— provoca en la mayoría de los niños una natural expansión manifestándose en turbulenta alegría. Esta actitud inicial no deberá jamás atenuarse, por todos los medios habrá que cultivarla, dándoles al mismo tiempo, serios conocimientos que van adquiriendo imperceptiblemente. Pues no se trata de dejarles libres, en sentido absoluto, y que hagan lo que les parezca; muy al contrario, se les inicia —pero sin que jamás resientan autoridad alguna— a una lenta disciplina con la cual adquieren habilidad manual, hecho necesario para una total expresión futura, y simultáneamente se les cultiva fervorosamente la imaginación. Estos procesos se llevan aparejados.

El dibujo, elemento esencial en las artes plásticas, es aprendido simplemente con el lápiz. Este les permite descubrir el valor del trazo, al cual se entregan con toda libertad. Es de hacer notar que antes de "ver" el mundo en manchas, lo ven en dibujo, en trazados rigurosos, donde el elemento real y ornamental se confunden. Y no debe desecharse esta característica, mas al contrario, hay que ejercitarles en su propio y natural camino. Se deleitan con la línea fina o sinuosa, dura o gruesa, y se verá como ésta sigue la sensación que van teniendo del objeto. ¿No ven acaso nacer y desarrollarse en mil y un detalles el mundo maravilloso o cruel y realista que les rodea? Ahí están sus padres, su casa, sus hermanos, etc.

Estos dibujos, que son dibujos infantiles son además "documentos" psicológicos. Nos introducen de inmediato en los problemas íntimos del niño. Es el punto de contacto entre el profesor de dibujo y el psicólogo, quizá el psiquiatra. Porque el maestro tiene que crear la atmósfera especial, conciliando temperamentos disímiles, y permitir a cada alumno lograr su propia expresión, en la cual se muestra al desnudo, y aprovechar el aspecto terapéutico que pueda tener el dibujo en el niño.

Pero la finalidad del dibujo en ellos es otra. Tiende esencialmente hacia el desarrollo de la sensibilidad y su manifestación plástica. De este modo de ver el dibujo es, insistimos, en desarrollar intensamente la imaginación, ya fértil por sí misma. Sólo así se comprende la importancia del tema, como medio de expresión plástica. Porque el tema es en los niños el vehículo que los transporta a mundos llenos de fantasía, que solamente ellos saben interpretar. Es por esta razón que el tema debe ser seleccionado, con suma cautela, porque tiene que encuadrar con los elementos propios de la vida del niño.

Entiéndase bien, el texto —cuento, poesía, etc.— desempeña un papel de primerísima importancia, porque el conocimiento de los elementos provoca en los niños una profundización en la realidad, un aprehender de la forma que expresan por medio de la línea, o sea extremando los términos, perfilan creando una forma —que es como ven las cosas o los seres del tema— y mediante el color, van creando la profundidad psicológica —que es la realidad toda del tema—. Porque lo esencial de una enseñanza artística para los niños es que éstos exterioricen su mundo —un mundo cabalmente poético— y lo hagan sin sentirse inhibidos o restringidos en su manera de manifestarse.

CURSO ESPECIAL

La selección no está integrada exclusivamente por los mejores alumnos, en el sentido lato de la palabra, o sea en los más aptos en lograr una expresión inteligente o sensible. Indudablemente que éstos lo integran, pero no se considera al niño bajo este ángulo restrictivo. La selección se basa esencialmente en la riqueza interior del niño, y solamente después juzgamos de su capacidad de expresión. Por lo cual resulta que puede haber un niño con dibujo o pinturas correctamente interpretadas, pero en los cuales está ausente esa "interioridad" que expresa con torpeza este otro alumno, evidentemente esto nos conmueve a darle más atención, porqque posee lo esencial de su futura expresión que es la vivencia interior de un mundo particular, aún informe. Claro está que no se puede hacer una selección de tipo matemático; solo el conocimiento del niño, su actuación, su comportamiento por varios meses, decidirá de su anexión al curso especial o no.

El desarrollo de este curso se realiza con mayor libertad que en los cursos generales, entendiéndose que cada alumno tiene conciencia, diríamos casi adulta de la obra que está ejecutando. Basta observarles para darse cuenta de la gravedad con que realizan su obra. De la seriedad en la observación de los trabajos de sus compañeros.

La creación en estos niños tiene diversas modalidades que pueden ser analizadas de diferentes maneras. Importa desde luego, tener un concepto más exacto de la pintura en general, y de la pintura moderna especialmente, porque es la fuente a que recurre el maestro para entender con certera seguridad la búsqueda a la cual tiende cada uno de sus alumnos. Palabras tal vez pretensiosas como expresionismo o surrealismo, pueden hacer introducir a un niño más hondamente en lo que él desea expresar, porque algunas explicaciones, sin pretensiones pero sentidas en él, lo exaltan y le permiten confesarse más fácilmente en líneas y colores. Siempre es preferible la explicación, en el caso que nos ocupa, a mostrar obras de pintores de tal o cual escuela.

En el curso especial, los niños tienen lógicamente un mayor conocimiento teórico, p. ej. de algunas leyes de los colores, las cuales les permiten obtener una variedad de matices raros o combinaciones sutiles, variedades que les permiten buscar lo que mejor responde a su gusto y temperamento.

En este curso hay un factor social no despreciable, pues pone en contacto los menores con los mayores, obras maduras o atisbos de pinturas, se establecen críticas sanas y un recíproco reconocimiento con una inconciente voluntad de expresión. Esta corriente de inquietudes dentro del grupo especial se transmite a su vez a los grupos generales, fervorizándolos a su vez en un intento de entrar en dicho grupo.

Es conveniente indicar la influencia que tiene esta enseñanza, pues juzgada superficialmente, parecería ser un aprendizaje interesante, ciertamente, pero sin ulteriores repercusiones. Primeramente, hay en el niño un desarrollo intenso de su sensibilidad y de su imaginación, viviendo momentos de honda exaltación, acaso de pura felicidad. Todo lo cual bastaría para exigirles dichá disciplina. Pero es conveniente penetrarse que el

(Continúa en 2ª pág.)

ALEJANDRO ISOLA. — 11 años. — "EL VENGADOR DE LA TORMENTA" DE ERNESTO PINTO

NANCY BERRUTTI. — 12 años. — "ROMANCE DE LA NIÑA QUE VA EN LA BARCA" de José Pereira Rodríguez

Mónica Tobías. 12 años. 'La reina de los enanos" de Ernesto Pinto

El pintor Emilio Vedova

"PINTANDO soy un hombre sin memoria". Lo repite una vez más, para subrayar la frase. Y en algún lugar ha dejado también estas palabras en letra de molde. Emilio Vedova: ¿un pintor sin memoria?

Allí está de pie, delante de nosotros, un metro noventa de alto, piernas largas, y con sus brazos largos y sus manos vacías arroja gestos, curvas y signos que pintan y —no cabe duda— que retratan su afirmación.

Cuando lanza sus palabras y sus gestos a la sala, su barba negra y crespa participa de los movimientos. ¿Sin memoria? Esta barba no es por cierto el atributo de un roué decrépito sino el legado de sus tiempos de partisano, cuando, incorporado a la resistenzia italiana, luchaba contra el fascismo. Otro relicto de aquellos años son una herida grave y el ciclo de dibujos "Diario del Partisano" (Diario partigiano), que constituye un documento dramático de la lucha de los hombres solitarios contra la opresión. Otros han abandonado la lucha después de 1945 y se incorporaron a lo que se dió a llamar "la reconstrucción", se convirtieron en burgueses pacíficos y útiles. En cambio Vedova continúa su querella, no es un hombre capaz de contentarse con las apariencias: aún persisten en el mundo demasiada injusticia y demasiado arte adulterado. Sigue siendo un partisano, la barba se ha vuelto bandera.

¿Acaso ha perdido su memoria de los años 35, 36 y 37, cuando peregrinó sin un centésimo en el bolsillo por las tierras de Toscana, en busca de motivos? Allí encontró los pobres y los miserables, e igual que van Gogh se dedicó a pintar su vida.

¿Acaso ha perdido la memoria de Venecia, donde nació en 1919? Siempre ha regresado a su ciudad, donde vive actualmente cerca de los canales.

Existen dibujos lavados, donde el mozo de dieciseis años ha fijado los palacios y las iglesias venecianos, y en este dibujo reside el espíritu de los "Antiguos Venecianos" —hombres doctos lo han confirmado— del mismo modo como continúa animando los ritmos, ángulos y signos de sus telas abstractas.

La pintura de Vedova se ha encaminado consecuentemente hacia la forma abstracta. A partir de mediados de los años 40 ya no quedan objetos en sus cuadros. ¿Pero ha perdido también la memoria de los objetos? Nada de naturalezas muertas con naranjas, nada de paisajes a definir. Las líneas y las curvas angulosas y dentadas se interpolan, se entrelazan, luchan una contra la otra y vuelven a unirse. Todo está en movimiento y el marco apenas detiene esta dinámica. ¿Subsiste acaso la memoria de los Futuristas, que pintaron líneas motrices, aquellos trazos invisibles que los cuerpos dejan tras sí en el aire y en el suelo cuando están en movimiento?

En cambio se pronunció decididamente contra la "pittura metafísica", ya que este arte y este ideario resultan pasatistas. Los pintores metafísicos han dejado en vigencia la perspectiva convencional y, más aún, han objectivizado, hasta idolatrado los objetos. Y hoy día no vivimos por cierto en los espacios sensuales y espirituales que corresponden al Renacimiento. ¡Hoy! Es menester olvidarse de lo que hubo ayer. He aquí la experiencia de un partisano. Las cosas se rompen en la mano, lo que permanece son los dinamismos lineales.

En el caso de Vedova, los objetos han abandonado los cuadros, lo que ha persistido son los trazos de su movimiento, y también los trazos de los seres humanos que han movido estos objetos. Las líneas motrices corren con fuerza vigorosa sobre el lienzo y se conglomeran en signos, captados en la escala colérica de negro-gris-blanco o en el estentor multicolor.

Para Vedova resulta fácil ser un hombre sin memoria cuando se dedica a pintar, porque todo lo lleva adentro: los hombres y las cosas, los Futuristas y los Antiguos Venecianos, Venecia, Toscana, los desposeídos y los opresores. Lo que ha vivido puede olvidarse y llevarlo como una barba delante de su rostro.

Vedova se niega a ser alguien más —he aquí el punto cardinal— que retrata el mundo como mero esteta, que lo siente como mero historiador en su estado relativo entre el ayer y el hoy. Y para evidenciar de todos puntos su intención, para evitar cualquier malentendido, bautiza sus cuadros abstractos de líneas y formas no-figurativas: "Campo de Concentración", "Resistencia", "Tríptico de la Libertad", "Invasión", "Pacto del Atlántico", "Agresividad" o "Encadenamiento". Con sus elementos chifrados logra expresar el miedo, la violencia, la protesta, el duelo y toda la hidra de aquello que nos conmueve en estos días. Vedova pinta con formas no-figurativas, pero no es por cierto un pintor abstracto. Es un realista con medios abstractos. Y al mismo tiempo un romántico —¿qué luchador para la libertad no lo es?—, un romántico con fines realistas y por causas realistas.

Nosotros, delante de las telas de Vedova, hemos de olvidarnos qué significa el arte italiano dentro de nuestra experiencia emanada de viajes y de libros: el cielo claro, el equilibrio alegre. Para Vedova la pintura es "Weltanschauung", visión del universo, o sea "la participación en el conflicto entre ser y no ser" (G. C. Argan). El bien y el mal para él no sólo tienen raíz artística, sino también un origen moral. "Un Cristo gótico, macerado en angustias modernas" (Ortega y Gasset): su barba es la de un partisano y, a la vez, la de un profeta.

Delante de las telas de Vedova no basta tratar de reconocerlos como objetos artísticos ni ver en ellas los hechos meramente estéticos, por más significativos que resulten. Cuando se coloca al hombre, al partisano a su lado, se llega a ver estos cuadros totalmente lo que son: obras de un pintor sin memoria cuando ejerce su arte y que nos estimula la memoria de los tiempos idos y del compromiso actual.

FRIEDRICH BAYL.

EMILIO VEDOVA. — Composición

Diálogo sobre el arte moderno

CON la señorita Palma Bucarelli, el cuentakilómetros del imponente Buick sobrepasando los 80, una hermosa mañana primaveral vertiendo toda su luz castellana sobre Getafe... A decir verdad, las circunstancias no podían ser más propicias. Y aquel vertiginoso caminar por la historia del arte, vía Toledo, hacia el Greco, hacia el gótico, hacia el mudéjar... El retroceder tiene de bueno que el último punto alcanzado es el que primero se queda atrás. Creo que fué por esto por lo que la estela polvorienta que levantaba el automóvil se me antojó en cierta manera hermana de la otra, de la polvareda que sembró la Exposición de pintura italiana contemporánea, primero desde el Palacio de la Virreina, de Barcelona y luego desde el Palacio del Retiro, de Madrid. Claro que aquí había también escultura. Tanto peor (o tanto mejor, según se mire). Entonces recordé que para algo me había metido yo en el bolsillo, el día anterior, la tonta crónica de un periodista sabelotodo que visitó la Exposición sin resultado emotivo alguno. Con lo molesto que es, para un periodista, quedarse asperges de algo.

La señorita Palma Bucarelli bullía sin parar en su asiento, queriendo atrapar Illescas en un segundo. La señorita Palma Bucarelli es, sobre poco más o menos, el rayo que no cesa. A la señorita Palma Bucarelli, por debajo de su clara sonrisa, seguramente le entraban ganas de darle con la badila en los nudillos al periodista cuando le leí el recorte.

—La verdad es que no acabo de comprender esta enemiga hacia el arte moderno, más allá de toda medida. Se puede hacer cuestión, naturalmente, de muchas obras y tendencias. Pero poner en tela de juicio el cubismo es arremeter de frente contra un capítulo intocable de la historia del arte admitido por todos. Otro tanto cabe decir del futurismo, que también intentó representar simultáneamente la realidad, aunque no estática, sino dinámicamente. Tal vez esta intransigencia española se compagine bien con el realismo que caracteriza predominantemente el arte de España. Pero es necesario considerar a cada país en consonancia con su tradición. En la pintura italiana el intento de vuelo viene de muy antiguo. Está ya en nuestros primitivos, y más acusadamente en un Giotto, un Piero della Francesca, un Mantegna o un Botticelli, que siguen módulos geométricos tendentes a la abstración. El abstracticismo está latente en toda la historia de la pintura italiana.

La señorita Palma Bucarelli —ya era hora de decirlo— es la más alta jerarquía de la Galería de Arte Moderno de Roma, que en el país llaman "soprintendente", a quien correspondió la tarea de seleccionar las obras de esta muestra, una selección difícil, que sin duda exigió seguro y bien tamizado criterio. Habla un italiano diáfano y rapidísimo, un italiano muy claro y preciso, que encuentra cada palabra en su sitio.

—Si nos concretamos a esta Exposición, no alcanzo a ver la razón de las protestas. Dicen que es difícil hallar algo que se parezca a algo en la inmensa mayoría de los ciento noventa y cinco cuadros que se exhiben, y de ellos unas dos terceras partes, por lo menos, son obras figurativas. Lo que pasa es que hay que distinguir muy bien la tendencia de la calidad, y no vale reñir de antemano con una determinada tendencia. La pintura figurativa, de mala calidad, y, viceversa, la pintura abstracta puede ser de excelente calidad, y así ocurre muchas veces. Y esto es lo que han de distinguir al menos los críticos..., siempre que, naturalmente, sepan qué es calidad en pintura. Yo no puedo pedir a todos esta discriminación; pero, al menos, a los críticos sí. Lo demás es hablar por hablar.

La señorita Palma Bucarelli se inquieta porque no acabamos de llegar a los Grecos de Illescas, porque no acaba de divisar a lo lejos la torre mudéjar de Illescas, y le dice a Martín Martín, el chofer, que en coches como éste, por carreteras como ésta, ella no va a menos de 130. Martín Martín se inventa una mentirijilla para evitar a tiempo que, de pronto, se nos plante un árbol en medio de la carretera.

Para la señorita Bucarelli, Italia se pasó la segunda mitad del siglo XIX empotrada en una verdadera clausura cultural, de la que se libertó, gracias al futurismo, de manera revolucionaria y vilenta. Desde 1910 las relaciones e intercambios con la cultura europea se fueron haciendo cada vez más estrechos, y el arte italiano comenzó su importante aportación a la historia del arte moderno. Un astro aislado, de los más originales y valiosos del arte de nuestros días, Amedeo Modigliani, y un tríptico excepcional de pintores metafísicos —Chirico, Carra y Morandi—, en los cuales hay que buscar el origen de ciertas formas del arte moderno, y en particular del surrealismo completan el "período glorioso". Luego el bache 1922-1930, de remilgos y mariposeos estériles, de aburguesamiento, en el que no caen los mejores artistas: un Massimo Campigli, estudioso incansable de las formas antiguas; un Mario Sironi, arcaico y primitivo; un Filippo de Pisis, el mago de los pinceles. Después de 1930 (sigo transcribiendo el pensamiento de la señorita Bucarelli), al malograrse Scipione, continúa su obra Mafai y surge la "escuela romana", de sesgo expresionista, al mismo tiempo que la clara corriente de abstractismo, que arranca, con Alberto Magnelli, de 1915, y aflora a la superficie con renovado impulso: Soldati, Prampolini, Pirandello, Spazzapan. Después de la segunda guerra mundial, la "generación intermedia" —Radice, Reggiani, Capogrossi, Birolli, Afro, Santomaso, Moreni, Corpora, Vedova—, decididamente antirrealista, pero dividida entre un abstracismo puro y otro que parte del objeto real, dualismo que se acusa en la generación más reciente: Tancredi, Sterpini, Crippa, Dova, Carmassi, Brunori, Romiti, Vacri.

El diálogo (perdón, el monólogo) se enfría bruscamente y cambian de pronto tema y tono a la vista de Illescas. Complaciente al fin y al cabo, Martín Martín ha puesto en 90 la aguja del cuentakilómetros. A las mientes me viene un artículo reciente de Souvarón, y se me ocurre pensar —y así lo digo a Palma Bucarelli— que, sea cual fuese la superioridad del arte de Velázquez sobre cualquier otro, hay algo en los supuestos de nuestra vida, de la vida actual, en su "extensidad" sobre todo, que está más en consonancia con la dinamicidad del futurismo, pongo por caso, que con cualquier otra forma artística. A Palma casi le dió tiempo a acoger mis palabras con una leve sonrisa; en aquel momento traspasábamos el umbral de la iglesia de Illescas, una iglesia con torre mudéjar y Greco.

C.P.O.

LA ADMIRABLE FIDELIDAD DE E. LE ROY

Daniel Rops entró en la Academia Francesa. En el discurso obligado de su ingreso a esa ilustre asamblea de sabios, Rops hizo el elogio de Eduardo Le Roy.

Analizó allí, con una hermosa y profunda simpatía, la vida de Le Roy y su inquietud religiosa. Analizó sus obras y mostró la hondura de sú pensamiento y lo que en él pudo haber de riesgos para la fe en el momento del auge del modernismo. La censura que la Iglesia hizo de sus obras, que implícitamente podían significar la negación de las pruebas objetivas de la existencia de Dios y del valor también objetivo de los dogmas, fueron para el sabio investigador una prueba dolorosa.

Pero Le Roy no era hombre rebelde, que no conociera la autoridad pontificia. Rectificó lo que en sus obras podía entrañar un riesgo para las verdades de todos los tiempos y cuando murió en 1954, dejó el testimonio de lo que es un sabio, un investigador y un fiel de la Iglesia.

Daniel Rops, de tan alta autoridad científica y literaria, nos deja aquí este recuerdo emocionado del gran sabio Eduardo Le Roy.

ESTA fuerza misteriosa "que nos funde en el ser y que nos abre las vías de nuestro destino", Eduardo Le Roy sabía de quien procedía. Esta "exigencia de creación orientada" de la que dice "que nos rodea y nos anima a nosotros y a toda la naturaleza", él sabía a que propósitos estaba ordenada. Y este "homo spiritualis" que nos muestra al término de la evolución, ubicado en el curso de los tiempos, en una irrecusable historia, él también sabía quién es, el arquetipo, el único modelo.

Basta exponer de modo suscinto el pensamiento de Eduardo Le Roy, para ver que está todo entero dominado por una necesaria significación. La fe cristiana no ha sido solamente la culminación de sus búsquedas; está en el origen de esas búsquedas: es verdaderamente su alfa y omega. Fué para él, según una expresión que le era querida, "la respiración del espíritu".

Una elemental discreción nos impide aquí insistir sobre el cristiano admirable que, en la práctica cotidiana, fué Eduardo Le Roy. Puesto que en esta materia, él guardó un total silencio, a nadie corresponde romperlo aún para evocar los testimonios tan emocionantes que nos han revelado en qué fuentes bebía la fuerza de certidumbre que lo animaba. Dejemos bajo la sola mirada de Dios a aquel que quiso vivir en El y morir en El, y no retengamos para prueba de su fe, sino las obras allí donde ...

tesis poco ortodoxa de que "el cristianismo debía su valor mucho menos a la Doctrina Evangélica que a la acción de Cristo en las almas".

Planteándose la pregunta, "¿Qué es un Dogma?" Eduardo Le Roy obedecía explícitamente a una doble preocupación: "Pensar su fe" y ejercer un apostolado eficaz. Comprueba —o cree comprobar— que los filósofos y los sabios sienten repulsión hacia los Dogmas, porque la formulación de aquellos es imprecisa, y su contenido inverificable. Filósofo cristiano, les contesta que la verdadera significación católica de los dogmas no es la ...

... yendo una nota sobre las ideas de lo sobrenatural y de la Revelación, proponen, como respuesta a la aparente oposición entre las conclusiones de la filosofía y las convicciones de la fe, un misterio del que dicen que "escapa totalmente a la competencia del filósofo", el misterio de la Encarnación. Así, ya, hace tiempo, acabando la serie de emocionantes lecciones que constituyen la segunda parte del "problema de Dios" Eduardo Le Roy nos había propuesto como modelo último, como viviente respuesta a nuestras interrogantes angustiadas, "al hombre de dolor que no ha querido sino ir a Dios y conducir hacia El a los otros", el Dios encarnado que, asumiendo toda la condición humana, permite a todo hombre que cree en El, vivir en Dios, vivir a Dios.

Este acto de suprema fe he aquí lo que, en definitiva, pone el sello a la obra de Eduardo Le Roy: he aquí lo que, a pesar de los puntos donde un ca...

... frase de San Pedro son, ante nada, "Testigos de la Resurrección de Cristo" (Act. I, 21). En cuanto a San Pablo, escribe (I. Cor. XV, 14-15): "Si Cristo no ha resucitado nuestra predicación no tiene objeto, y tampoco lo tiene nestra fe. Y nosotros somos falsos testigos de Dios porque hemos atestiguado por Dios que El ha "resucitado el Cristo". Del mismo modo un católico no podría aceptar oír decir: "En adelante haz completamente abstracción de la "presencia verdadera real y substancial de Cristo en la Eucaristía" afirmada por Cristo mismo y definida en el Concilio de Trento (D. 883): limitaos a comportaros en relación a Cristo Eucarístico como si El estuviera verdaderamente presente.

(4) En el vocabulario de Le Roy podría decirse: "Ella se inventa", en el sentido en que invención significa descubrimiento, captación de lo real.

(5) R. P. Emile Rideau, en "Etudes", Mayo 1945: "Eduardo Le Roy de la Academia Francesa".

(6) Véase lo que se lee en "Ultramar" de Paul Bourget. Han llegado los tiempos en que el cristianismo debe aceptar toda la ciencia y toda la democracia so pena de ver demasiadas almas alejarse de él".

(7) M. Jean Lacroix ha citado ... práctica no se opone a la teoría, ni la acción al pensamiento.

(8) R. P. Rideau, obra citada página 253.

(9) Este texto de Eduardo Le Roy, siendo poco conocido sin embargo muy importante lo daremos aquí junto con la hermosa carta de sumisión. El uno y la otra fueron publicadas en La Semaine Religieuse de Paris el 16 de enero de 1932. "Eminencia: mi voluntad de acuerdo con todas mis convicciones y con los sentimientos que siempre han sido míos es vivir en la fe y en la comunión de la Iglesia. Recibo pues con respeto, en espíritu de fidelidad cristiana, y acepto filial y simplemente el decreto del Santo Oficio que me habéis comunicado. Aceptad, Eminencia, el homenaje de mi profundo respeto. Eduardo Le Roy". "Eminencia: dados ciertos comentarios de prensa permitidme Eminencia agregar que creo —en el sentido mismo de la Iglesia— en la posibilidad de una demostración objetiva de la existencia de Dios, en la distinción entre el Creador y la creatura, en la creación del hombre en general, y especialmente del alma por Dios, en el valor objetivo del conocimiento humano. Aceptad, Eminencia, el homenaje de mi profundo respeto. Eduardo Le Roy".

CANTO A LOS HIJOS

LOS HIJOS INFINITOS

Cuando se tiene un hijo,
se tiene al hijo de la casa y al de la calle entera,
se tiene al que cabalga en el cuadril de la mendiga
y al del coche que empuja la institutriz inglesa,
y al niño gringo que carga la criolla
y al niño blanco que carga la negra,
y al niño indio que carga la india,
y al niño negro que carga la tierra.

Cuando se tiene un hijo, se tienen tantos niños,
que la calle se llena
y la plaza y el puente
y el mercado y la iglesia,
y es nuestro cualquier niño cuando cruza la calle
y el coche lo atropella
y cuando se asoma al balcón
y cuando se arrima a la alberca;
y cuando un niño grita, no sabemos
si lo nuestro es el grito o es el niño,
y si le sangran y se queja,
por el momento no sabríamos
si el ay es suyo o si la sangre es nuestra.

Cuando se tiene un hijo, es nuestro el niño
que acompaña a la ciega
y las Meninas y la misma enana,
y el príncipe de Francia y su princesa,
y el que tiene San Antonio en los brazos,
y el que tiene la Coromoto en las piernas.
Cuando se tiene un hijo, toda risa nos cala,
todo canto nos crispa,
venga de donde venga.
Cuando se tiene un hijo, se tiene el mundo adentro
y el corazón afuera.

Y cuando se tienen dos hijos,
se tienen todos los hijos de la tierra,
los millones de hijos con que las tierras lloran,
con que las madres ríen, con que los mundos sueñan,
los que Paul Fort quería con las manos unidas
para que el mundo fuera la canción de una rueda,
los que el hombre de Estado, que tiene un lindo niño,
quiere con Dios adentro y las tripas afuera;
los que escaparon de Herodes para caer en Hiroshima
entreabiertos los ojos, como los niños de la guerra,
porque basta, para que salga toda la luz de un niño,
una rendija china o una mirada japonesa.

Cuando se tienen dos hijos,
se tiene todo el miedo del planeta,
todo el miedo a los hombres luminosos
que quieren asesinar la luz y arriar las velas
y ensangrentar las pelotas de goma
y zambullir en llanto los ferrocarriles de cuerda.

Cuando se tienen dos hijos
se tiene la alegría y el ay del mundo en dos cabezas,
toda la angustia y toda la esperanza,
la luz y el llanto, a ver cuál es el que nos llega,
si el modo de llorar del universo
o el modo de alumbrar de las estrellas.

ANDRES ELOY BLANCO

EL MOVIMIENTO ACTUAL DE LA LITERATURA GALLEGA

GALICIA ocupa un primer plano en el movimiento cultural español contemporáneo. Su literatura es una auténtica realidad dentro del ámbito peninsular y merece una atención que no tiene por ahora. Siguen escribiendo los autores consagrados antes de la guerra, y una joven generación de poetas, narradores y ensayistas crea su mensaje frente al paisaje verde del noroeste en el ambiente bullicioso de Madrid y Barcelona, en la "saudade" de la emigración.

APORTACION NOVELISTICA

La literatura gallega pasa por un momento de indudable renovación. Debemos destacar sobre todo la aportación de nuestros novelistas. De los consagrados antes de la guerra siguen publicando con éxito Otero Pedrayo y Vicente Risco, preferentemente en gallego, y Wenceslao Fernández Florez en castellano, con su humorismo de profundas raíces gallegas.

Don Ramón Otero Pedrayo, bien conocido como ensayista, geógrafo y narrador, publicó en 1949 "La vocación de Adrián Sil...

... sado del país. La mayor parte de estos investigadores trabajaron ya en las Redacciones de "Archivos" y "Nos", y hoy publican sus monografías en "Cuadernos de Estudios Gallegos" y en los boletines de la Real Academia, Monumentos de Orense, Lugo y Pontevedra.

... numeroso de poetas, encabezados por Ramón Cabanillas, sobre todo en sus libros "Vento Mareiro", "No desterro" y "Caminos no tempo", al mismo grupo de Cabanillas pertenecen López Abente, Victoriano Taibo y Gómez Ledo. De la generación poética iniciada en 1933 siguen escribiendo poesía en ...

... una preocupación constante por nuestras letras. Los mejores filósofos alemanes dedican trabajos monográficos al gallego...

Toda esta preocupación en el extranjero por temas de Galicia es la mejor prueba de la vitalidad de nuestra cultura.

BENITO VARELA JACOME.

ESCRITOR

LA pluma debe empuñarse con mano osca de guerrero y honda de sacerdote. Es una antorcha en la oscuridad, cuya luz es el fuego del espíritu. La pluma debe ser dura como una maza que se levanta con energía para golpear los oídos sordos de nuestra generación. Saca callos y hace gemir al obrero del pensamiento con el cansancio, la monotonía y el desaliento.

Cuán lejana está la labor del escritor de esa imagen estúpida y vulgar de la inspiración. Esta sería una reina amante que caprichosa llama a los aposentos de su enamorado, y lo arrastra en el torbellino de su hechizo... El escritor tendría como ocupación descansar, esperando la visita celeste.

¡Idiotez de los poetas! La inspiración no es una reina, sino una esclava terca y torturante, no es un placer sino una dura y penetrante astilla de la Cruz.

El escritor es jornalero o no es escritor... Los pensamientos los reúne con dolor y sentimiento; los encarna en una forma bajo el fuego de una inquietud. Todos los días le grita a la inspiración, la aguijonea, la llama esclava perezosa, sucia y corrompida, y bajo el látigo de nueve colas la hace inclinar sus espaldas desnudas en la noria blanca del papel. Jamás la mima; ni siquiera la mira, porque mirarla es protituirla. Tampoco le permite contemplar la obra de sus manos, y si alguna vez la pone en frente de su trabajo es para mostrarle la cortedad y fealdad de sus engendros.

Es una mujer vanidosa, siempre dispuesta al libertinaje, y únicamente al golpe despiadado del látigo se transforma en ángel de luz. Ella siempre se queja de trabajo y de dolores, de mal tiempo y de pesadez de cabeza... y la mayor tentación escuchar sus lamentos. Si la dejásemos pasaría la vida contemplando 4 o 5 imbecilidades que fabricó, y se inflaría como un gran sapo.

Todos los días debemos repetirle a gritos y empellones que ella es y será siempre vil esclava. No debemos permitir que lleguen a sus oídos los acaramelados himnos con que se cantó a sí misma. Y si alguna vez se los recitamos será entre golpe y golpe de flagelo para que más hondo se le grabe la imbecilidad de esos cantos.

Debe convencerse que es esclava en casa de jornalero. Los días de la semana son siete, y sus días hábiles también siete. El Señor supo su naturaleza muelle, y así mientras instituyó un día de quietud para los músculos, jamás permitió la ociosidad para el espíritu.

El escritor no es un señorito bien, sino un pobre hombre llevando sobre sus espaldas la carga terrible de gravísimas responsabilidades. Es un pobre artesano que siente golpetear sobre su alma la vocación urgente de jefe y guía.

Hay escritorcillos de filigranas, amancebados con la esclava, que degeneran el fuerte paso marcial en pases de un baile sensual y vanidoso. Escriben para leerse que es el peor de los infiernos.

El escritor auténtico escribe para darse como el Señor en la Hostia. Entrega lo mejor, lo más personal y más querido. Se entrega sin reflexionar cómo será recibido, ni cómo será interpretado. Escribe no por placer, sino por llamado.

El escritor está al servicio directo y único de la Verdad. No obedece más vez que ésta: voz infinitamente rica, que encierra todos los matices y todas las gamas desde la dulzura de madre hasta la ira de Dios.

Muchas veces se tiene el concepto de que el escritor invente cosas... El verdadero escritor jamás inventa nada. Dice la eterna Verdad, siempre viva y siempre nueva en un lenguaje propio. Y todo su afán es que una persona no importa donde ni cuando llega a la Vida por el peldaño defectuoso de sus palabras.

Hay escritorzuelos cuya única ambición es la alabanza de los hombres. Escriben para ser conocidos, tener dinero y fama, y por eso dicen cosas halagueñas a la pestífera corrupción de los hombres. Son cochinillos despreciables que infectan un don del cielo.

El escritor toma su oficio sin ilusiones, sabiendo que padecerá grandes dolores, insultos, hambre, tristeza, amargura, congoja, duda, mucha soledad y fuertes tentaciones. Le ha tocado la profesión más arriesgada, y como N. Señor en el desierto, la tentación del hambre, del poder y la gloria girarán locamente alrededor de su alma. Decir la verdad no es algo que se haga impunemente en este mundo de pecado... Los hombres no pueden soportar la verdad... En este aspecto hay muchas veces un optimismo falso: es cierto que en todo hombre yace una incoercible tendencia hacia el Amor y la Verdad; pero no es menos cierto su honda inclinación hacia el Mal y el Error. Y las fuerzas oscuras dominan este mundo. Plantar bandera de Verdad es plantar guerra a muerte en pleno cuartel contrario.

El Señor proteja al escritor que pelea la más dura y recia de las batallas.

El Señor le conceda corazón de cruzado signado por la Santa Cruz. Humildad en su alma para que en todo momento se reconozca simple canillita de Dios.

Amor en el corazón, y que aún en los perfiles más crueles de su pluma, asime el rostro benigno del perdón y la compasión.

Y fortaleza más acertada que todos los aceros para nunca ceder al demonio del orgullo, de la complacencia humana y del bienestar burgués.

Concédele Señor, una mente clara para no trastabillar en el sendero de la verdad, y sobre todo un corazón puro, porque siempre el corazón ha visto más que la inteligencia.

Un corazón de fuego, una pluma fina como estilete, dura como diamante, y por tinta sangre de sus venas.

R. DEIMON

EDGARD ALLAN POE

Por ALVARO NOCETTI. MONTEVIDEO, DICIEMBRE DE 1955.

MUY interesante el estudio que sobre Poe nos entrega Nocetti. En realidad se trata de un estudio a conciencia. Exactamente es eso: un estudio concienzudo y meditado en que se ven las huellas del adentrarse por las páginas del autor, por una parte, sin prejuicios, y por otra con verdadero espíritu crítico, en busca de las vetas que iluminan sobre las fuentes reales de inspiración, y con un verdadero sentido de los valores que el autor desarrolla en su obra.

Nocetti, en este juicio sobre Poe nos revela no sólo las dotes del célebre autor de la literatura del norte, Nocetti nos revela sobre todo las virtualidades de un alma captadora del sentido artístico y sensible a la emoción artística que provocan las páginas de Edgar Allan Poe.

Ello es evidente: a través del volumen que tan prolijamente nos ha entregado Nocetti, late y se manifiesta el juicio certero de una pluma firme y de una mirada serena y escrutadora, amiga de hurgar hasta obtener la posesión de la hipótesis verosímil que esclarezca un problema de interpretación o de intelección. No podemos hacer la exégesis de su obra en estas breves líneas. Insinuamos únicamente que el capítulo preliminar "Poe y el psicoanálisis", fruto de una concepción sana de la realidad es sumamente valioso y contribuye no poco a la intelección de los siguientes.

Nocetti analiza en este volumen cinco de las obras de Poe, a saber: "El cuervo", "Las campanas", "El hundimiento de la casa de Usher", "El escarabajo de oro" y "Las aventuras de Arturo Gordon Pym".

Numerosas alusiones a otras obras y en determinadas circunstancias, una copiosa erudición, entretejen las páginas que nos entrega Nocetti, y que logra un volumen muy bien acabado, enriquecido por una bien completa bibliografía.

Rodolfo C. Katzenstein.

INTERESANTE EXPERIENCIA DE PLASTICA INFANTIL

(Viene de 1ª pág.)

pequeño ser percibe el mundo muy distintamente después de haber sufrido esta disciplina, dejándoles huellas imborrables, que sin duda recordará siempre, y que le permitirán apreciar al mundo y al arte con real sentido humano. Desde este punto de vista, formamos seres más completos, al no desarrollarles solamente intelectualmente, pues entendemos que el hombre no es exclusivamente un técnico, sino posiblemente un artista, en el sentido de gozar del arte".

La experiencia está en marcha. Lo que se hace en esta Escuela puede hacerse en otras. Los niños son del país y la selección que cuidadosamente hace la Srta. de Oneto y Viana, puede hacerse, con igual o diferente criterio, en otras escuelas. Lo que interesa es que esta riqueza expresiva de los niños no se pierda y no se continúe en la creencia de que el niño termina su mensaje cuando da bien, y según buenas clasificaciones, su lección de Matemática, de Gramática o de Historia. Hay un mundo profundo que está en él y que es maravilloso. Sería imperdonable que los educadores no se asomaran a él, para aprender algo de su vida riquísima y para abrir nuevos caminos en la evolución cultural de la República.

PROEL.

APUNTES HISTORICOS

VIEJAS ESCUELAS DEL CORDON

LA DE 2º GRADO Nº 17 DE 18 DE JULIO Nº 528

DIAS atrás, la prensa anunció, que en el local de la Escuela Nº 7, sito en la calle Romero 4040, se había producido un derrumbe, obligando a las autoridades respectivas a disponer su inmediata clausura, para evitar ulteriores consecuencias. E, implícitamente vino a nuestra mente, una preocupación. ¡Qué sería del archivo de la vieja Escuela de 2º Grado Nº 7, aquella escuela de María y Anatolia Manrupe, que por más de cuatro décadas fuera modelo y orgullo del Cordón!

Porque es del caso señalar, que cuando en el año 1931, hubo de clausurarse el viejo local de la Avenida 18 de Julio 1475 (antes Nº 528), se dispuso que todo el material de trabajo, e, incluso el archivo, pasara a la escuela que con idéntico Nº iniciaba su actividad en el Cerrito de la Vic...

Frente del amplio local de 18 de Julio 1475 entre Médanos y Vázquez, donde funcionara desde 1855 a 1931 la Escuela de 2º Grado Nº 7.

Tres aspectos interiores del local que ocupara en la Avenida 18 de Julio Nº 1855 la famosa escuela Manrupe.

WALTER PERNA.

León Yebra Oliver es el seudónimo de un ilustre académico, destacado miembro de una orden religiosa y figura eminente en el campo de la investigación histórica.

Con bastantes años encima y con una miopía que le obliga a dictar su magnífica producción literaria, se sumó con juvenil entusiasmo a la legión de los que escriben, trabajan y luchan por la reivindicación histórica de la patria española de Cristóbal Colón.

Las condiciones morales de Yebra Oliver son indiscutibles. Y las precarias condiciones con que sigue estudiando apasionadamente este problema, hacen más admirable su labor.

Religioso de profunda fe, humilde y cristiano, no desea la polémica que le obligaría a salir del anonimato, pero que sus amigos están siempre dispuestos a afrontar, respetando la paz espiritual que merece el sabio y virtuoso compañero. — M. de F.

EN TORNO A LA CUNA DE CRISTOBAL COLON

MODESTO Bará, en su artículo "La Patrona de Pontevedra" festejada por Colón, pone de relieve lo que este acto significa, estimándolo como una prueba más de la naturaleza pontevedresa del gran Almirante. Es un tema este de Colón español que no debemos dejar de la mano hasta dilucidarlo por completo, porque, pese a los informes de paleógrafos y de corporaciones académicas, no siempre exentos de parcialidad y de otros defectos que los des... brehumanos y apelen sin escrúpulo a toda clase de medios para demostrar lo indemostrable y hacernos creer en el genovismo del hombre que ni su vida, ni a la hora de la muerte dió la menor prueba de ser genovés, ni se acordó de Génova para nada.

En Génova, así como en los veinte pueblos italianos que se disputan la cuna del gran Almirante, sin poder hacer viables sus pretensiones, no se encontró huella ni rastro de tal hombre, ni de sus padres y ascendientes, que aún hoy no se sabe quiénes fueron. Nadie puede asegurar, ni siquiera con visos de probabilidad, dónde y cuándo nació y quiénes fueron sus progenitores. Y para hacerlo genovés, con la complicidad de sus hijos y de sus legítimos descendientes —porque así les convenía— esparciéronse falsos rumores, que fueron acogidos por algunos historiadores de la época que ignoraban su verdadero origen, ... unos Colones con quienes entroncar al gran Almirante; pero esos Colones no se encuentran ni se podrán encontrar porque nunca existieron en dicha ciudad ni en el genovesado; y no les queda más recurso a los genovistas que el de renunciar a la defensa de lo imposible. En Génova no hay más que Colombos, y es absurdo tratar de identificar los apellidos Colón y Colombo, como lo hacen muchos genovistas, comenzando por el propio hijo del Almirante D. Fernando Colón. Los nombres propios pueden adaptarse a los distintos idiomas; pero los apellidos permanecen fijos en todas partes, aun anteponiéndoles un "de" que no afecta a lo sustancial, como de Castro por Castro, etc. El genial Descubridor, lo mismo en Portugal que en España, se apellidó siempre Colón y no Colombo, como español que era y no genovés, en lo cual le imitaron sus hermanos, sus hijos y sus descendientes.

... de tacharle de embustero, o de dar por falso el escrito en que se le hace mentir diciendo que su verdadero linaje es el de los llamados "de Colón", escrito que tanto respeto le merece, como que es la base (de arena) sobre la cual descansa el aparatoso edificio del Colón genovés. Si opta por lo primero, ya no podemos dar crédito a Colón cuando dice en el mismo escrito que nació en Génova, por aquello de que "semel mendax, semper mendax", que en romance quiere decir: que, tratándose de historia, al que miente una vez se le ha de tener siempre por embustero. Si prefiere entonar el mea culpa, confesando su error al reconocer como auténtico el papelucho de la institución del mayorazgo genovés, entonces adiós prueba concluyente de que nació en Génova. A cualquier lado que se incline nuestro genovista, la caída en el cepo es inevitable y sin evasión posible.

Como quiera que sea, no pue...

LEON YEBRA OLIVER.

Figuras del Teatro Paraguayo

SERVICIOS QUE EL MUNDO DEBE ESPERAR...

FIGURAS DEL TEATRO PARAGUAYO

"JULIO CORREA, DRAMATURGO SOCIAL"

En noviembre de 1955, llegó a nuestra capital, una embajada artístico-cultural paraguaya, que nos trajo una muestra de su pintura y de su artesanía. Pero también nos trajo el mensaje de su música, de su literatura y de su teatro a través de la palabra de esclarecidos oradores. La constancia de esa misión ha sido documentada en una pulcra edición a cargo de Juan Blas Ojeda, titulada "Jornadas de cultura Paraguaya" Don Javier Gomensoro, fino espíritu y dilecto amigo de esta casa, que dirige el Departamento de Relaciones Culturales de nuestra cancillería, nos ha hecho llegar ese opúsculo, del cual extraemos la conferencia de Arturo Alsina sobre Julio Correa pronunciada en la "Casa del Teatro" el 18 de noviembre ppdo. y que publicamos a continuación:

EN la segunda y tercera década de este siglo, se inicia en el país un movimiento intelectual y artístico que tiende a dignificar lo nativo, a darle expresión estética a la vez que aspira a definir en categoría universal los valores morales y espirituales de un pueblo. La obra de Julio Correa, no es un hecho aislado en el proceso de esta definición Al perfeccionar al incipiente teatro guaraní señala en lo literario un punto de partida. Es el minuto de la íntima revelación de un apasionante mundo interior de ideas, de sentimientos, de impulsos generosos, de rebeldías creadoras, y, por contraste, de oscuras luchas, de egoísmos negativos y de enconados rencores que descubren para el arte lo que ya existía en latencia en los estremecidos dominios del alma popular. Aparece en la hora propicia en que la conciencia colectiva ha despertado por las crueles sacudidas de la tragedia chaqueña, momento de victoria, de deslumbrador y doloroso alumbramiento, en que el hombre paraguayo, religiosamente y por instinto, lucha para afirmar en presencia y consagrar en sacrificio su personalidad original sobre el amplio basamento del medio físico y social que lo sustentan. Cuando Correa se hace presente, ya Flores ha creado la guarania; Andrés Campos Cervera, revive en maravilloso lírico reflejo los mitos guaraníes; Holdenjara, libera al indio de la selva y sobre tramontos de fuego y en relieve de bronce nos muestra las faces angustiadas de los padres proscriptos y, entre otros, Rosicrán, Emiliano y Félix Fernández y Darío Gómez Serrato, escriben los primeros cantos del gran poema que la raza espera. Este movimiento se inicia cuando América llega, tras largo esfuerzo, a lo que ha dado en llamarse la meta del reencuentro. Culturas milenarias paralizadas por el fuego devastador de la conquista, hacen oír sus voces vencedoras del tiempo. Han hablado las razas soterradas en el punto mismo en que la Historia ha decretado la gesta del redescubrimiento que tiene por héroes al escritor y al artista. Redescubrirse en la evocación del pasado para descubrirse en plenitud en la realidad del presente. El hombre americano despeja su propia incógnita, se siente actor del destino y se apresta a las conquistas del derecho para afianzar la dignidad de la justicia. Es la gesta de una cultura que nace (?).

Dóciles a los llamados de la sangre, reflejando la magnificencia de la naturaleza que los rodea, sensibles al clamor de la masa humana de cuya intimidad esencial se sienten intérpretes, el artista y el escritor, encuentran el ritmo, descubren la imagen y plasman una fisonomía que confiere a la obra carácter de autenticidad espiritual. Ya no serán sólo los depositarios y voceros del mensaje de otras culturas. Son hombres que han ido a beber en las claras fuentes del alma popular, que han exhumado leyendas olvidadas, actualizando viejas tradiciones, vitalizando el salvaje ritmo que nos llega en un vuelo de siglos y que han dado a la palabra el acento propicio para recoger en la forma escrita las palpitaciones de la realidad presente. Encarnarán, en adelante, el verbo hasta ayer inexpresado de toda fe y de toda esperanza. Una nueva vida irrumpe en la común heredad americana que apareciendo en cada reggón o país con el signo revelador de lo cual, prende en lozano brote y en una suerte de integradora unidad de espíritu en el viejo e imperecedero tronco continental.

Correa, es un hombre de esta hora inicial. Situado en la fanguardia no se asoma al pasado. A él corresponde interrogar al hombre del pueblo, que nunca fué interrogado. Y para que la respuesta sea verídica formulará el interrogante en su propia lengua: el guaraní, en cuyo armonioso fluir late un germen de perennidad.

EL HOMBRE Y EL MEDIO

En Correa se cumple un caso de identificación del hombre con su pueblo y con el medio. Es nieto de un noble polaco desterrado, que radicado en Asunción, sentó plaza en el ejército de López y combatió en la guerra contra la triple alianza y de Doña Petrona Argaña, de la tradicional sociedad paraguaya cuyo tronco de origen españo arraiga en la Colonia y se prolonga en sus ramas con brillo hasta nuestros días. Su padre, Don Eleuterio Correa, gran señor dotado de ingenio y de cultura, que une a estos dones de la inteligencia y del rango, la posesión de una cuantiosa fortuna. Brasileño, descendiente directo de portugués, incorporado a las fuerzas armadas de su país en la guerra grande, funcionario administrativo con las tropas de ocupaión, afincóse en estos lares, prisionero en las redes del amor y seducido por el romántico hechizo de la que habría de ser su patria de adopción. Su madre, Doña Amalia Mkskosky, es dama de gran belleza en cuya atrayente personalidad la virtud y la práctica de la caridad que no se ostentan, proclaman su cristiana condición.

En los elegantes salones de la mansión familiar se alternan las suntuosas fiestas con las animadas peñas de los círculos selectos. En aquel ambiente de distinción y opulencia transcurrió feliz la infancia de Julio, el menor de los cinco hermanos que integran la familia. Travieso y reacio a toda disciplina, no demuestra inclinación alguna por el estudio. Es el clásico niño terrible, campeón de juegos infantiles, maestro en remontar pandorgas, invencible en las artes del pido palo y las bolitas, capitán de guerrillas escolares diestro en el escondite y la sorpresa, a menudo hace valer con contundente eficacia la fuerza de los puños, manifiesta desde temprano la tendencia a evadirse del círculo social que que pertenece para incorporarse al grupo de niñ ños humildes, pobres y desvalidos con quienes comparte el pan y el dulce de las meriendas. El suburbio surcado por un dédalo de senderos sombreados recorrido en las horas de rabona, no tiene secretos para el niño curioso e inquieto. Con el propósito de aislarlo del medio en procura de una adecuada corrección, su padre opta por enciarlo al Colegio de Concepción del Uruguay. Mas, un buen día reaparece en Asunción, ufano de su aventura. Se ha fugado, ha viajado por tierra y agua sin más recursos que los fecundos de su ingenio. Se inicia entonces el Correa anecdótico, de quien dice Walter Wey que: "pasará a la leyenda popular como un Quevedo o un Bocaccio"... Exhibe ya aquella admirable facultad de imitación de la voz y del gesto, de la apostura y del andar, que se manifiesta desde el trasunto fotográfico hasta la intencionada y, a veces, irreverente deformación de la caricatura.

Cuando el progenitor muere en París en 1913, la fortuna heredada se desmorona. La madre y losshermanos emigran. Sólo él permanece en el país, confinado voluntariamente en la quinta de Luque, ínfimo resto de un pasado de opulencia, convertido en señor rural, morador pertinaz de la acogedora casa solariega que no habrá de abandonar hasta la hora de la muerte.

Ya está el joven Correa incorporado al campo, en camino de identificarse con su pueblo, se ha desvinculado del medio social de su origen. En adelante, se ha ido adentrando, cada vez más, en la vida y el alma del hombre campesino. Desprovisto de todo sentido práctico, más que por el cuidado de sus intereses, se siente atraído por el problema humano de aquellos rústicos nativos con quienes convive. Penetra en la intimidad de sus sentimientos, sabe de sus virtudes y sus vicios, ausculta sus silenciosas rebeldías y su secreta esperanza.

Se ha convertido en hábil jinete, consumado bailarín, experto en preparar gallos de riña y en componer caballos de carrera. Buen tirador y excelente esgrimista alguna vez en trance de violenta reyerta ha visto la muerte de cerca y ha salvado la vida merced a aquellas artes del ataque y la defensa. Conspirando y combatiendo ha actuado en los cuadros sombríos de la conjura y en las tristes trincheras de la guerra civil. Ha sufrido persecuciones, prisiones y destierros, siguiendo a paso firme la ruta de la vía crucis de su pueblo. Y es mujer de extraordinaria humildad la gran compañera, Geogina Martínez, quien tuvo para él amor de esposa y ternura de madre; aquella culternura que prodigó al esposo en ausencia del hijo larga y vanamente esperado; amor y ternura que florecen en la callada abnegación de todos los días y fructifica en vocación, cuando la solidaridad en el esfuerzo le señala un puesto en la escena, para consagrarla a justo premio, como a la más eximia actriz del teatro guaraní.

Para mejor identificarse, Correa se transfigura, hasta un punto tal de no dejar entrever las maneras de su origen aristocrático ni los rasgos de su ascendencia extranjera. En él se daban en cambio, rasgos y maneras que son típicos del paraguayo y, que en su exteriorización, lo caracterizan y definen. En su rostro de líneas fuertes e irregulares, sólo los ojos azules nos dan un reflejo de los lejanos horizontes bajo cuya luz manaron las fuentes de su sangre.

En el proceso de esta transformación aparece, pues como un paraguayo típico, como un auténtico "hijo de la tierra", que conoce el alma de su pueblo porque íntimamente se ha dentificado con él. Ya posee la clave de un destino que aún no le ha sido revelado. Cuando llegue la hora, en aquella transfiguración se encarnará una voz de la raza.

Entretanto Correa se ignora a sí mismo. Ha sido hasta entonces un poeta de versos hermosos pero inéditos, afectado de un terrible complejo de timidez. Es Facundo Recalde quien lo descubre y apadrina. Lo da a conocer, primero a través de sus versos y de los "Dialoguitos callejeros", característica producción correana y anticipo de su teatro, para conducirlo después con fraternal aliento al cumplimiento de su misión.

Supo de las largas privaciones y de la corta bonanza y, ya en los últimos años de su existir —queremos y debemos repetirlo ahora—, mientras se le cerraban las puertas del teatro, se abrían a su hombría de bien y a su altivo civismo los portones de la cárcel.

EL ARTISTA

Conocido el hombre y ubicado entre las precisas coordenadas de época y ambiente nos será fácil reconocer el escenario y tomar conocimiento con el artista.

¿Fué Correa un observador? No lo creemos. No examina ni analiza; capta e intuye. Sus obras están escritas de primera intención, sin tachaduras. Está siempre de paso. No se detiene por largo rato ante nadie ni ante nada. Aparentemente no fija la atención, vive por dentro. Es difícil mantener con él la más breve conversación. Da la impresión que necesita moverse de continuo para seguir viviendo. Pero, fenómeno extraordinario, un suceso trivial, un episodio corriente de la vida cotidiana que para el espectador indiferente y aun para el mismo artista pasan inadvertidos, son para su afinada y rápida percepción fuentes de sugestiones, de "motivos". Reproducirá suceso y episodio con el realismo que le permite su admirable don de imitación, trasuntando voces y gestos con fidedigna exactitud encontrando siempre el matiz preciso del contraste que da la nota cómica en el drama y el acento hondo y emotivo en la acción vulgar, grotesca o intrascendente. Y cumplirá el prodigio de paso, casi sin detenerse, con su aspecto de soñador distraído en instantánea captación. Porque así fué Correa: un hombre de paso que dejó una larga huella.

Con el conocimiento profundo de su pueblo, en posesión de estas naturales dotes, substancias vivas de su vocación teatral, está en las vísperas de despertar la facultad generadora que dará nacimiento al autor y al intérprete. Adviene cuando la madurez se anuncia, prolongando la larga y accidentada aventura de su transfiguración en la nueva aventura de la creación artística, que es fiel reproducción de la vida del campo, concretada en la concepción realista de su temario, en las dimensiones y rasgos de sus personajes, en el reflejo de las costumbres, en la acción libre de efectismos, en la palabra precisa y ver que se desliza fluída en la escueta sobriedad del diálogo.

Es la suya, una madurez de experiencias, una sedimentada síntesis de experiencias, no de cultura asimilada. Acto de creación espontánea que no está comprendido dentro del marco de la elaboración que toma como punto de partida el aporte del conocimiento adquirido y llega al logro por reflejo.

La obra de este artista representativo se nos asemeja a la imagen del sedimentado caudal del torrente que, aquietado al fin en las serenas aguas del embalse, nos ofrece en interrogadora síntesis la misteriosa floración del tallo acuático que se eleva del seno oscuro del limo como anhelante tributo a la potencia creadora de la luz.

¿Cómo Correa que ha leído tan poco de teatro, que no ha visto en su vida sino contadas representaciones, aparece como autor representativo y actor nato en el estreno de la primera de sus piezas? ¿Cómo, desde el comienzo, llega a componer en forma orgánica la trama del argumento, a dar movimiento a la acción en la correcta movilidad de los personajes, a regular los efectos, a concebir los contrastes, a darnos la versión escénica libre de largos y cansadores parlamentos y de inútiles monólogos a que tan aficionado se muestran principiantes de menos talento? Su obra primegenia nace con la estructura de las que más tarde vendrán. Y más allá "del quid" técnico, goza del privilegio de los verdaderos dramaturgos, poseer el intuitivo secreto de la palabra que sugiere y de la situación reveladora, que por propia virtualidad, condensan y esquematizan la detallada descripción que siendo normativa en otros géneros literarios, es innecesaria y está fuera de lugar en la obra teatral, síntesis y al mismo tiempo análisis contenidos en un mínimo de tiempo y espacio. Esta facultad se pone de manifiesto en su fugaz destello de adivinación en el minuto preciso, de modo tal, que en ningún otro momento o circunstancia de la acción dramática la sola palabra o la situación en sí podría seguir ni revelar y que ninguna técnica con el aporte de sus reglas sería capaz de otorgar. En el acto de crear, el escritor de experiencis, el hombre identificado con su pueblo, el artista de transfriguración, descubre en su verdadera dimensión la talla del gran intuitivo.

Con estos conocimientos previos, estamos en camino de determinar el carácter de su obra y de analizar su contenido esencial.

BREVE ANALISIS DEL TEATRO DE CORREA

Con la llave de oro de la lengua nativa, Correa, ha abierto el arca sagrada. Al penetrar en el alma del hombre rasga los velos que ocultan en psicología e incursiona en la zona de supervivencia del pueblo de que aquel forma parte. Consolida los cimientos de un teatro realista de tendencia social y recoge en el temario de sus obras más significativas, sus dramas sociales, la objetivación de los problemas actuales de la vida campesina. No agota el temario, pero, extrae del rico filón escogido, el más visible a la par que el más profundo, el material fundamental y esboza con rasgo firme las líneas capitales del teatro popular guaraní y con técnica intuitiva traza el plan orgánico de su estructura. Pero, dentro de esas líneas firmes y sobrias ¡cuánta humanidad! ¡cuánta belleza! ¡cuánta altiva rebeldía! ¡cuánta sed de justicia! Por contraste, aparece el Caín ancestral, removiendo el fondo de oscuros egoísmos en la perpetua lucha entre las integradoras fuerzas morales con las disociantes del instinto. Es el drama del hombre y de la tierra en función social. El drama de los desposeídos y explotados, de los perseguidos sin causa, de los hambrientos, de los ultrajados, de las víctimas olvidadas de la justicia humana.

Su temario, no es, pues, el de tendencia universal que considera al hombre en abstracto y crea tipos y argumentos en la alquimia de la imaginación creadora. Su arte es concreto, su estilo sencillo, sus métodos directos. No pretende ser un teatro de tesis a pesar de su finalidad ética y social. Raramente trasciende el símbolo ya la alegoría. Simple en la exposición y en los detalles, como simple, honda y dolorosa en la realidad que refleja. No se descubre la huella de lo autobiográfico. Partiendo de la unidad, del individuo, integrante del núcleo familiar, factor primario del problema colectivo reivindica lo que no había reivindicado antes: la familia campesina. En ella hace radicar las viejas virtudes y los nuevos sueños. Desfilan los personajes como los vemos a diario en el silencio de su esfuerzo frustrado, con el fulgor fatalista en la mirada, poseídos de una verdad ral que a menudo estamos a punto de exclamar: a este hombre, a esta mujer lo hemos conocido en alguna parte. Porque el logro supremo es habernos dado la visión exacta del campesino contemporáneo sin desfigurar la imagen y sin alterar el severo trazo de la acción, ofreciéndonos, por una parte, la versión personal, irrenunciable del autor en lo que significa conocimiento y creación, y, por la otra, el contenido humano y social de sus personajes que definen a su teatro popular y prolongan una perspectiva en el tiempo. La diferencia está en que los dota en la escena de una dinámica revolucionaria de que carecen en la vida, merced al impulso generador que les infunde.

Correa, traslada la vida a la escena. Ante este hecho, podría preguntarse ¿hay creación en la recreación? A nuestro entender la hay. En el molde que el realismo ha modelado, aquella poderosa individualidad ha volcado la sensibilidad, la sinceridad y la pasión de su alma atormentada, toda la recia humanidad de su temperamento y en él ha dejado impresa la marca intangible de la auténtica creación. El realismo, su realismo trasciende del ambiente, de las costumbres, de la pintura de caracteres, de las condiciones de vida que predominan en los estratos sociales en que sus personajes están ubicados. Más, su visión, no se fija en el automatismo de la cámara, se refleja en su prodigiosa retina para cobrar vigor de existencia en sus manos de creador impaciente. Fué, eso sí, un asom-

(Continúa en 3ª pág.)

LOS SERVICIOS QUE EL MUNDO DEBE ESPERAR DE LA TELEVISION

Discurso de Su Santidad Pío XII a los Delegados de la Unión Europea de Radiodifu-

DANDOOS una cordial bienvenida, Señores, Nos tenemos prisa en confiaros el sentimiento particular que Nos invade, cuando Nos hemos considerado lo que representais. El hombre soñaba con ver a sus propios hermanos y con hablarles a distancia, incluso a centenares de kilómetros; este sueño es, desde ahora, una realidad.

Para comunicar su propio pensamiento cada criatura humana posee el don de la palabra que, una vez puesta por escrito, puede alcanzar los lugares más alejados y conservarse para siempre. Naturalmente, este medio de transmisión del pensamiento no tuvo jamás el grado de integridad que se consiguió, hace aproximadamente un siglo, cuando la palabra pudo ser recibida directamente a distancia, gracias al descubrimiento de los fenómenos de la electricidad y del magnetismo. Después de haber permanecido sometida, durante cierto tiempo, a los conductores metálicos, pudo propagarse libremente en todos los lugares de la tierra, a la velocidad de 300.000 Km. por segundo, llevada por las ondas electromagnéticas. El espacio y el tiempo eran así vencidos; pero la palabra carecía aún de su verdadera perfección, porque el rostro del interlocutor permanecía invisible. ¡Y he aquí la maravilla! Confiada también a las ondas electromagnéticas, la imagen llega, con la palabra, a centenares de kilómetros de distancia, y la comunicación del pensamiento llega a ser así directa e inmediatamente, con su plena eficacia.

¿Quien no ve cuan admirable es esta sumisión constante y progresiva de la naturaleza al espíritu y a las manos del hombre?. Esta criatura, servidor de Dios, su Amo absoluto, llega a ser el mismo amo de las criaturas, cuyo cántico se hace cada vez más poderoso, y más comprensible. Y, sin embargo, en el corazón de los éxitos recientes, que forman el objeto de vuestro Congreso, se encuentra una criatura ínfima, la más pequeña partícula hasta hoy conocida: el electrón.

Observémosle primeramente, en el aparato receptor.

El electrón proviene de un filamento producido a alta temperatura y, acelerado por un campo eléctrico adquiere una velicidad de algunos millares de kilómetros por segundo. En el interior de un tubo de televisión, la partícula efectúa su trayectoria en el vacío y va a chocar con la pantalla fluorescente, que ella excita en el punto del impacto, haciendo así que este punto sea directamente visible. El pincel electrónico, bajo la acción de dos campos eléctricos octogonales, describe en una fracción de segundo centenares de líneas horizontales, cuyo número varía según el sistema adoptado: por ejemplo, en el sistema italiano, se tienen 625 líneas y 25 imágenes completas por segundo, mientras que el sistema americano utiliza 525 líneas y da 30 imágenes. La imagen misma está constituída por una sucesión de puntos de intensidad variable, que el ojo apercibe en una impresión de conjunto a causa del fenómeno biológico de la persistencia de la sensación retiniana. El mismo fenómeno permite al ojo seguir en su continuidad dinámica la sucesión discontinua de las imágenes que no permanecen cada una en la pantalla más que una 25ª de segundo. Nos maravillamos también, viendo como vuestra ciencia y vuestra técnica han resuelto los problemas complejos y numerosos que presenta la propagación de las emisiones: elección de la gama de las radiaciones, instalación de las estaciones repetidoras, rebusca de los lugares más adaptados, con el fin de que el alcance útil de la transmisión sea lo más amplio posible, regularidad y continuidad del servicio, etc.

M. Paúl A. M. Speet, Administrador Tesorero de la Radio Unida Holandesa, es recibido por Su Santidad Pío XII

Si Nos observamos después la fuente de la transmisión, he aquí que aparece de nuevo el electrón como elemento principal de este espectáculo maravilloso. La imagen del objeto a transmitir cae sobre la superricie sensible del orticón y, en cada uno de sus puntos, produce un efecto fotoeléctrico, proporcional a la intensidad luminosa, mientras que el haz electrónico modulado con la misma frecuencia y las mismas características que los haces electrónicos de los aparatos receptores, explora la superficie misma.

Por el efecto de la carga especial, presente en los diferentes puntos con densidades diversas a causa del efecto fotoeléctrico descripto más arriba, se obtiene una corriente electrónica, que es una función, punto por punto, de la intensidad la imagen primitiva. Esta modulación de la intensidad de la corriente, después de haber sido oportunamente amplificada, es confiada a la onda electrónica que se propaga en el espacio y que, a su vez, es captada por las antenas de los aparatos receptores. Pero ya realizáis nuevos progresos: de la imagen en blanco y negro, se pasa a la televisión en colores, que añade aún a la perfección y a la eficacia de las comunicaciones a distancia entre los seres humanos.

El alcance y el valor de estos medios deben induciros, señores, a considerar también las graves responsabilidades que pesan sobre alguien que, de una u otra manera, determina el uso de ellos, responsabilidades de las cuales Nos hemos tratado ya, en diferentes ocasiones, en el pasado. Permitid, no obstante, que Nos tratemos aún, por unos instantes, este tema importante. La televisión penetra ya por todas partes y todavía penetrará más: en los locales públicos, como en la intimidad de la casa, de forma que es posible para todos gozar de ella con tranquilidad y recogimiento. El bien y el mal, que pueden resultar actualmente o más tarde de las transmisiones de televisión, son, pues, incalculables e imprevisibles. Evitad absolutamente, por consiguiente, que sirva para propagar el error y el mal, y haced de ella, en cambio, un instrumento de información, de formación, de transformación.

LA TELEVISION, ELEMENTO COMPLEMENTARIO EN LA FORMACION ESCOLAR

1º. La televisión puede, ante todo, ser útil a las escuelas

(Continúa en 3ª pág.)

LOS ESTRENOS RECIENTES

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de la Acción Católica:
"Locura pasional": (3).
"Las horas desesperadas"; (2B).

"LOCURA PASIONAL" (1955): PORNOGRAFIA Y AMANERADA TORPEZA.

Mientras se va presentando el staff, esta película intercala murales y carátulas pornográficas con referencias de la prensa a publicaciones y pasquines inmorales; luego, pone en boca de uno de sus intérpretes —Domingo Soler— una conferencia moralizadora, para mostrarlo seguidamente —con complacencia — como un veterano libertino.

Estos dos datos iniciales no son sino un adelanto del criterio con que Tulio Demichelli adaptó "La sonata a Kreutzer" de Tolstoi y la dirigió para una productora mejicana. El sentido ejemplarizante del caso presentado, y su evocación por el propio protagonista, no son sino hipócritas cortinas de humo que no llegan a ocultar el objetivo primordial de la película: la explotación de la violencia sexual en las situaciones, poniendo el énfasis en el cuerpo y el sex appeal de Silvia Pinal.

El espectáculo es repudiable. Y lo que Demichelli pone en su realización es de una estirada, afectada torpeza. Cada secuencia, más, cada toma revela la concepción previa, la búsqueda del virtuosismo en los diversos aspectos de la realización: ningún logro positivo corona estos desvelos que al hacerse evidentes agregan otras molestias para el espectador. El menor movimiento de los intérpretes aparece férreamente encerrado y oprimido por el diagramado previo e, invirtiendo los términos, resultan ser los actores quienes aparecen al servicio de los ángulos y los movimientos de cámara, destrozando de ese modo hasta la mínima verosimilitud de las escenas de más fácil trámite. Así, por ejemplo, la culminación con violencia física de una riña conyugal aparece dada, sin ninguna justificación dramática, a través de un artefacto eléctrico e inmediatamente —con igual gratuidad— desde los escalones de la escalera de acceso a la habitación. Cuando acude a la metáfora del as brasas ardiendo para sugerir la pasión, es también un abrupto movimiento de cámara el que las introduce forzadamente en el cuadro. Cuando hace oír una gotera en una situación agustiosa para el protagonista, no parece conformarse con un gran plano sonoro: tiene que hacer las cosas más explícitas, todavía, fotografiando en gran plano a la gotera. El pasaje de un plano general o un plano mediano filmado en exteriores, a un primer o gran plano situado en el mismo lugar pero rodado con fondo proyectadi (escenas en la playa, en la terraza, en el mar) está proclamando a gritos el truco, con su violento contraste de tonos. Las escenas culminantes —como la tentativa de matar a la esposa y el posterior salvataje, el homicidio final— agrandan aún más estos vicios también enormes en lo formal y aparecen fraccionadas en tantas partes como tomas las componen.

Un espectáculo repudiable, pues, en una realización afectada y torpe.

"LAS HORAS DESEPERADAS" ("THE DESPERATE HOURS", 1955): EXCELENTE NARRACION DE UN MERO "THRILLER".

"Las horas desesperadas" transcurren en el seno de un típico hogar de la clase media americana sometido a la necesidad de dar hospedaje obligatorio a tres asesinos, al precio de constantes amenazas y actos de violencia. La situación básica —cohabitación forzada de criminales con gente honesta— es ya un hecho repetido en la producción de Hollywood, reconociendo antecedentes tan lejanos como "El bosque petrificado" ("The petrified forest") y tan próximos como "We're no angels" —aún no estrenada entre nosotros— y el barato film Columbia "The inght holds terror", sobre el mismo caso, distribuída con anterioridad a "Las horas desesperadas" aunque terminada después. Una prueba cierta de la convicción del lenguaje de William Wyler es precisamente la de que esta repetición no pese en cuanto tal, que absorba en todo su transcurso la atención del espectador; el éxito internacional de la novela y la obra teatral que dieron origen al libreto, hacen pensar asimismo en la propia convicción dramática que ha logrado su común autor, Alfred Hayes. Entre estas dos muestras de gran conocimiento del oficio, importa destacar con relación al film la de su realizador: el mismo libreto de Hayes, en otras manos, con sus escasos escenarios, pudo resultar inequívocamente teatral; tratado por Wyler es cine puro.

Porque el veterano director elabora todo el drama a través de imágenes estupendamente compuestas, administra los tiempos con un total dominio de lo que importa para precisar un proceso psicológico o una fugaz emoción, por un lado, y para dar cuenta, por otro, de la acción física o de la atmósfera expectante que la precede; recoge en su rica variedad de planos ya un pequeño gesto que expresa fugazmente una especial reacción (el padre comentando con la mirada la pose de la hija ante el espejo; el delincuente joven contemplando un lecho o a los vecinos que parten en tren de festejos; el energúmeno empuñando la ametralladora de juguete; el villano mayor paladeando su venganza mientras recuerda su cicatriz, o dominando un gesto de angustia cuando se ve desarmado), ya toda una situación en la cual cada uno encuentra una ubicación significativa (las dos partes en pugna separadas en el cuadro al comienzo; la magistral toma de seis personajes diversamente atraídos por un llamado telefónico, con la escalera como eje principal de la imagen). Ningún brillo disonante, ningún efectismo estéril perturba este plan de rigor y de madurez narrativas; ni la espléndida fotografía de Lee Garmes, ni los diálogos del propio Hayes agregan algo que resulte superfluo. Ningún desequilibrio tampoco en el elenco de intérpretes, aunque cuente con personalidades tan absorbentes como las de Humphrey Bogart y Fredric March y otras figuras de no menor competencia histriónica —Martha Scott, Arthur Kennedy—, frente a una nueva actriz joven, Mary Murphy, o a un veterano galán anodino, Gig Young; la extraordinaria capacidad de Wyler como conductor de intérpretes supera cualquier contraste entre unos y otros, atribuyendo, claro está, los personajes de mayor gravitación a las mejores figuras.

Toda esta exactitud, todo este lenguaje maduro, seguro, poderoso, están sin embargo al servicio de un mero "thriller".

Tanta sabiduría cinematográfica se empequeñece, en definitiva, al dar un producto brillantemente ejecutado pero que no es más en sus fines últimos que lo que en tan abrumadora mayoría ofrece el mecanismo industrial del actual cine americano: la excitación por la excitación misma. Es decir: una de las variedades más rendidoras del cine como entretenimiento, como vía de evasión; un modo de capturar y excitar la atención del espectador para no ofrecerle en el fondo ningún contenido positivo.

HECTOR BORRAT.

CUANDO LA EXPERIENCIA MUSICAL SE TRANSFORMA EN RELIGIOSA

UNA experiencia musical en una Iglesia, cuando se trata de Canto Gregoriano y de una misa de Victoria o Pallestrina, es una experiencia doble y singular. Hay valores musicales que están aparte, como arte, de cualquier otro sentido, religioso, místico, heroico o lírico, que pueda tener la obra de que se trate. Y es por esos valores, únicamente, que se juzga la obra musical como obra en sí. Pero de todas esas posibilidades que hemos enunciado, como valores concomitantes de una obra musical, hay una, la posibilidad religiosa, que supera a todas en probabilidad de emoción, en fuerza, en poder de atrapamiento y de sometimiento, y esa es sin duda, la dimensión mayor que se puede dar simultánea con la dimensión musical misma.

Cuando la experiencia musical es experiencia religiosa, cuando al mismo tiempo que la fuerza mágica de los sonidos se vive una experiencia interior de comunicación con Dios —así como siempre la música provee alguna comunicación con lo desconocido, que cada auditor transforma para sí en algo suyo, personal, el poder del arte es de una fuerza de convicción sin posible paralelo.

Esto no quiere decir, entendámonos, que el valor de la obra haya que juzgarlo como aclaré antes, por otros valores que no sean los musicales. Pero cuando a esos valores se ha dado, por añadidura, el valor de una comunicación distinta, de un poder sobrehumano, es indudable que la experiencia es doble, está integrada a dos emociones, distintas pero juntas. Nadie podría discutir el valor musical, específicamente musical, de muchas obras de canto gregoriano, notables sólo como obras de arte. Pero es que el canto gregoriano tiene además, otra dimensión. Y a esa dimensión extraterrena me refiero, como la tienen por lo demás las obras de Victoria y Palestrina, por ejemplo, de las cuales nadie osaría discutir el valor musical en sí. Son obras de creadores privilegiados. Obras de músicos que, aún genios, incluían en su espíritu una profundidad y un sentido religioso que, creo yo, es a la vez común a todos los artistas grandes como está ausente en los artistas menores. (Un sentido religioso, concretado o no, realizado o no en una determinada religión, vago o definido, existió siempre en los más grandes creadores). Y ese sentido religioso, profundo, hondo, verdadero, es sin duda el summun a que puede aspirar un artista: la comunión de su arte con la fe. Una fe doble, única, una fe misma reuniendo la eternidad de la creencia con la eternidad de la obra creada. Es el único momento, al menos para la realidad espiritual del creador, para su yo, en que el arte deja de ser una forma de engaño; deja de ser magia aparte para ser magia al servicio de, magia no por la magia misma sino a la búsqueda de la otra, la magia del Creador. No sé cómo puede no envidiarme la fe de Victoria o de Pallestrina, o la fe de los anónimos y humildes grandes músicos que realizaron las obras de canto gregoriano. No sé cómo un creador puede no sentirse atraído por la fuerza formidable de la palabra de Dios cuando está buscando en su obra la fuerza última, la fuerza verdadera. No concibo por lo menos al artista que no viva el problema, que no busque un acercamiento a la verdad, que no busque a Dios (aunque no lo encuentre) con su arte o sin él, que de todas maneras esa búsqueda se refleja en mayor o menor modo en su obra.

Estos y otros pensamientos, agolpados desordenadamente, casi como los transcribo con palabras aproximadas, se me venían a la mente mientras asistía un frío domingo de sol amasado y titubeante, a una Misa en Saint Eustache.

Una misa en la que, además de una perfecta interpretación de Canto Gregoriano, puro, sin mistificaciones, sin armonías posteriores, límpido, despojado, monódico y monótono del comienzo al fin y auténticamente vigoroso y religioso, se cantó, por el mismo "Coro de Cantores de San Eustaquio", una Misa de Victoria. La perfección de este coro es tal que parece que no respirasen sus cantantes. Un fraseo perfecto, un cuidado siempre ondulado y sin arista alguna en los matices, una afinación, una claridad de dicción totales. Es necesaria una experiencia así, es necesario oír obras como esas, dadas con la mayor pureza y sin asomo alguno de virtuosismo dentro de una perfección que no admite discusiones, para comprender definitivamente el Canto Gregoriano o los polifonistas católicos.

Y hay que conceder, aún para los que están en desacuerdo, —que sobre esto no pueden estarlo— que la Iglesia cuenta con la más formidable arma de conversión en esas obras musicales, obras que están sin duda tocadas por un rayo divino, el mismo, al fin y al cabo, que toca a todo creador cuando tiene algo importante que decir (El creador es un traductor del mensaje que viene de otra parte, de la varita mágica que le facilita el camino, de sus demonios y de su ángel custodio). (El creador transcribe, no inventa; ¿cómo explicar, si no, lo sobrehumano, lo extraterrenal de algunas obras, hechas por hombres, por hombres con todas sus miserias a cuestas, aún por hombres negativos y lamentables como tales?).

Y es que, en síntesis, la obra de arte no vale ni puede valer únicamente por sí misma, aunque para que tenga vigencia es necesario que valga también por sí misma. La obra de arte cuenta con el hombre que está en ella y para ella, pero cuenta también con el trasmundo que la propicia, con Dios de algún modo.

Quitarle a la música toda esa carga de subjetividad ha sido un invento de varios músicos, entre ellos Strawinsky, pero un invento que se les quedó sólo en los labios y no pasó a su obra; un invento que se desdice por su obra misma, como el subjetivismo de la Consagración de la Primavera o la fuerza humana al mismo tiempo que la genialidad musical de Petrouschka lo están gritando, están contradiciendo las palabras de la "Poética Musical". No existe el objetivismo, y menos en arte. Nada más subjetivo y personal y al mismo tiempo nada más impregnado del hombre que la creación musical. Ello no quiere decir, claro, que no se busque la perfección y la verdad de la forma como meta última. Pero hay que saber de antemano, como el mismo Valery lo sabía, y lo decía, que esa perfección es imposible, y que todo el poder de la invención no puede descarnarse, separarse, desgajarse del hombre mismo. ("Atravesamos solamente la idea de la perfección como la mano corta impunemente la llama; pero la llama es inhabitable, y las moradas de la más alta serenidad están necesariamente desiertas"). Y hay, sin embargo, que tender a esas moradas, ir hacia ellas, con un empecinamiento unamunesco, que de otro modo no sirve ni vale crear.

Nada más humano, más humildemente humano, y al mismo tiempo nada más formidablemente orgulloso y divino que una Misa de Pallestrina. Y la perfección de la forma está, allí, sin duda y no obstante; y está muy bien, porque no es sólo ella la que nos empuja, la que nos lleva; es el hombre, y Dios tendiéndole la mano, como en el fresco de Miguel Angel.

París, marzo de 1956.
LUIS CAMPODONICO.